

HIROKO MIKI PIANO RECITAL

三木裕子 ショパン生誕200年 ピアノリサイタル

～7歳、17歳、20～35歳、絶筆の作品までを年代順に演奏し、作風の変遷を探る～

オールショパンプログラム

ポロネーズ 変イ長調 (遺作)
Polonaise B-Dur WN1

ポロネーズ ト短調 (遺作)
Polonaise g-moll WN2

ノクターン ホ短調 (遺作)
Nocturne e-moll Op.post. 72-1

フーガ イ短調 (遺作)
Fuga a-moll

練習曲 ホ長調 作品10-3「別れの曲」
Etüde E-Dur Op.10-3

マズルカ イ短調 作品17-4
Mazurka a-moll Op.17-4

ワルツ 変イ長調 作品34-1「華麗なる大門舞曲」
Valse As-Dur Op.34-1 "Grande Valse brillante"

スケルツォ 変ロ短調 作品31
Scherzo b-moll Op.31

ポロネーズ イ長調 作品40-1「軍隊」
Polonaise A-Dur Op.40-1

即興曲 嬰へ長調 作品36
Impromptu Fis-Dur Op.36

前奏曲 変ホ短調 作品28-14
Prelude es-moll Op.28-14

前奏曲 変ニ長調 作品28-15「雨だれ」
Prelude Des-Dur Op.28-15

幻想曲 へ短調 作品49
Fantasie f-moll Op.49

マズルカ 嬰ハ短調 作品50-3
Mazurka cis-moll Op.50-3

マズルカ 嬰へ短調 作品59-3
Mazurka fis-moll Op.59-3

マズルカ ト短調 作品67-2 (遺作)
Mazurka g-moll Op.67-2

マズルカ へ短調 作品68-4 (遺作)
Mazurka f-moll Op.68-4



PROFILE

京都市出身。東京藝大、ミュンヘン音大(ドイツ政府給費留学生)、ザルツブルグ芸大卒。第42回日本音楽コンクール第一位他、海外派遣コンクール、東京藝大より安宅賞、第2回ショパン協会賞、2002年度音楽クリティック・クラブ賞の他、シューマン、ブゾーニ等の国際コンクールでも多くの受賞、入賞歴を持つ。井口秋子、L.ホフマン、H.ライグラブ諸氏に師事するが、特にショパンの演奏に対してはR.スメンジャンカ、L.シュテファンスキ、H.チェルニー・シュテファンスカに恩恵をこうむる。ナミレコードより、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、シューマン、ブラームスの作品をリリースする。現在ザルツブルグ芸術大学「モーツァルトウム」(旧称 モーツァルトウム音楽院)国家認定教授。

2010
10/27 [水] 19:00 開演 (18:30 開場)

銀座王子ホール 03-3564-0200/ 中央区銀座 4-7-5 王子製紙本社ビル内

指定席 一般¥4,000 学生¥1,000 (限定30席・前売のみ・当日座席指定)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。学生券の取り扱いはソレイユ音楽事務所のみの。

[チケット前売] 三木裕子ホームページ <http://www.hiroko-miki.com>

ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com>

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990, e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

後援 ■オーストリア大使館・(社)日本演奏連盟・東京藝術大学音楽学部同声会
マネージメント ■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

阪急 ●		
ソニービル ●	数寄屋橋交差点	
三愛 ●	● 和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	● 三越	● 松屋
晴海通り	王子製紙本社ビル	OJI HALL
	入口▲	

[交通のご案内]

地下鉄「銀座」駅下車 A12 出口より徒歩1分。地下鉄「東銀座」駅下車 A2 出口より徒歩2分。

地下鉄「銀座一丁目」駅下車 9 出口より徒歩5分。JR「有楽町」駅下車 銀座口より徒歩7分。