

第3回 ソレイユ日本歌曲コンクール

プロフェッショナル部門・アマチュア部門
2025年4月13日～5月3日

Concert Agency Soleil Co., Ltd.

主催 / 株式会社ソレイユ音楽事務所 後援 / 月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

第3回 ソレイユ日本歌曲コンクール

日本歌曲は、日本の四季の美しさ、人々の生活や心の機微を描いた詩と芸術性の高い音楽で、年代を超えて多くの人々に愛されています。何よりも外国歌曲と違って、翻訳や解説を読まなくても日本語の歌詞をそのまま理解し、直接心で感じることができます。そうした日本歌曲を次の世代に歌い継いでいくため、弊社では2023年ソレイユ日本歌曲コンクールを創設し、多くの方々にご参加いただいております。

このコンクールはプロフェッショナルの方から愛好家の皆さんまで、また年齢を重ねた方々にもご参加いただけるよう、二つの部門を設定いたしました。また、予選では会場審査とビデオ審査を選択できるようにし、遠方にお住まいの方やご高齢の方にも参加いただきやすくいたしました。

是非この機会にご参加いただき、改めて日本歌曲の素晴らしさを体現していただきたいと思います。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

ソレイユ音楽事務所 代表取締役 小野 誠

■応募規定

部 門 プロフェッショナル部門・アマチュア部門

応募資格 [プロフェッショナル部門] 満20歳以上(本選日現在)。上限無し。

[アマチュア部門] 高校生以上、上限無し。

※音楽大学声楽専攻を卒業されて演奏活動をされている方、オペラ団体の会(団)員及び準会(団)員の方は、アマチュア部門へのお申込みはできません。また音楽大学声楽専攻を卒業された方でも、演奏活動(有料の演奏会などへの出演)をされていない方は、アマチュア部門にお申込みいただけます。

※アマチュアの方でもプロフェッショナル部門へのお申込みができます。

※入賞、又は入選された際「受賞者発表コンサート」に出演できる方。出演を辞退した場合、入賞及び入選は取り消されます。

日時・会場 予選 A= 会場審査 2025年4月13日(日) 南大沢文化会館 交流ホール

予選 B= 動画(ビデオ) 審査

※予選はお申し込みの際、AかBのどちらかを選択していただきます。

尚、お申し込み後でも、3月27日まで予選の受験方法は変更できます。

本選 =2025年5月3日(土・祝) 南大沢文化会館 主ホール

(京王相模原線「南大沢」駅より徒歩3分)



南大沢文化会館 主ホール

審査員 大島 洋子(元東邦音楽大学教授、二期会会員、東京室内歌劇場会員)

亀田真由美(二期会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員)

鈴木 准(桐朋学園大学准教授、東京藝術大学講師、二期会オペラ研修所講師、二期会会員)

内藤 明美(東邦音楽大学大学院特任教授、日本声楽アカデミー会員)

前澤 悦子(二期会会員、東京室内歌劇場理事、日本演奏連盟会員)

森永 朝子(武蔵野音楽大学准教授、二期会会員)

※やむを得ない事情で審査員が変更になる場合があります。予めご了承ください。



Hakuju Hall

ピアニスト 伴奏ピアニストは各自ご用意いただけます。

※ピアニストが変更になった場合は、速やかにメールでご連絡ください。随時受け付けます。

発表演奏会 受賞者発表コンサート

2025年7月26日(土) Hakuju Hall

※両部門で入賞、及び入選された方に出演していただきます。

※プロフェッショナル部門は、持ち時間9分で、3,000円のチケット20枚をご負担いただけます。

※アマチュア部門は、持ち時間6分で、3,000円のチケット15枚をご負担いただけます。

審査料 [プロフェッショナル部門] 予選 18,000円 本選 21,000円

[アマチュア部門] 予選 17,000円 本選 20,000円

■表彰

[プロフェッショナル部門]

第1位 賞金300,000円 / 第2位 賞金100,000円 / 第3位 賞金50,000円 / 入選(若干名) 賞状

[アマチュア部門]

第1位・第2位・第3位 賞状・記念品 / 入選(若干名) 賞状 / ファイナリスト賞(本選に残った方) 賞状

■受験曲

[プロフェッショナル部門] 全4曲

予選 自由曲2曲 計6分以内(曲間を含む) 本選 自由曲2曲 計8分以内(曲間を含む)
※予選、本選とも、作曲者の異なる任意の2曲(計4曲)とします。

[アマチュア部門] 全3~4曲

予選 自由曲2曲 計5分以内(曲間を含む) 本選 自由曲2曲 計6分以内(曲間を含む)
※予選、本選とも、それぞれ作曲者の異なる任意の2曲とします。予選、本選の曲のうち1曲は重複してもよい。

〈両部門〉※演奏時間は、1曲目の演奏(前奏)開始から2曲目の演奏(後奏)終了までとします。

※規定時間を越えた場合はベルを鳴らしてカットします。失格にはなりません、減点となります。

■過去の受賞者紹介



第1回(2023年)受賞者

■プロフェッショナル部門

第2位 川出 康平(T) **〈写真上〉**
第3位 実川 裕紀(Ms)・泉関 洋子(Ms)
入選 岡本 恵(S)
ステパニユック・オクサーナ(S)
川崎 想(S)・佐伯 洋子(S)
吉原 咲子(S)



■アマチュア部門

第1位 成田 秀雄(Br) **〈写真下〉**
第2位 石川 保子(S)
第3位 大高 守子(S)
入選 佐分利幸江(S)・岩崎 啓子(Ms)
鈴木 智美(S)・加藤 雅子(S)



第2回(2024年)受賞者

■プロフェッショナル部門

第1位 磯部 佑梨(Ms) **〈写真上〉**
第2位 高階 真子(S)
第3位 田中佳代子(S)
入選 大畑 理博(Br)・酒向 佑実(S)
竹内 伶奈(S)・大野内 愛(S)
齋藤 和子(S)・富田 美穂(S)



■アマチュア部門

第1位 鈴木美智子(Ms) **〈写真下〉**
第2位 諸星 綾乃(S)
第3位 鈴木 智子(S)
入選 佐分利幸江(S)・斉藤 智美(S)
久保庭浩実(Ms)・野城 充生(T)

■お申込み方法

《1》ウェブサイトからオンラインでのお申込み

弊社公式ウェブサイトの右メニュー【ソレイユ日本歌曲コンクール】からコンクールのページに入り、一番下の【参加申込フォーム】をクリック、フォームに必要事項を入力の上、送信してください。写真のデータも添付できます。またお申込み後3日以内に予選審査料(プロフェッショナル部門18,000円・アマチュア部門17,000円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も3月27日といたします。お申込みと予選審査料のご入金を確認されましたら、弊社より受付完了のメールを送信いたします。

《2》郵便でのお申込み

参加申込書に必要事項をご記入の上、普通郵便でご郵送ください。またご郵送後3日以内に予選審査料(プロフェッショナル部門18,000円・アマチュア部門17,000円)を下記口座までお振り込みください。その他は《1》と同様です。

[振込口座] 三菱UFJ銀行 新宿通支店 普通1110530 (株)ソレイユ音楽事務所

[送付先] 192-0372 東京都八王子市下柚木3-2-1-506 (株)ソレイユ音楽事務所 ソレイユ日本歌曲コンクール 係

●応募期間 2025年1月20日(月)~3月27日(木) 必着 ●動画の締切は4月2日(水)といたします。

※お申込後に参加を取り消された場合、審査料はお返しいたしません。

※予選(会場審査を選択の方)の演奏順は申込順と逆になります。(早く申し込まれた方が遅い順番になります)

※受験者および伴奏者の都合での演奏順の変更、時間の指定等は一切受け付けません。

コンクールについてのお問い合わせは **株式会社ソレイユ音楽事務所**

e-mail=info@soleilmusic.com Phone=03-3863-5552, 042-670-7715 URL=https://www.soleilmusic.com



予選を動画審査で申し込まれる方へ

■動画撮影についての注意点とご案内

- (1) 撮影はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどをご利用ください。縦撮り、横取りどちらも可。
- (2) 予選の2曲は続けて(1回で)録画すること。曲間は15秒程度までとすること。
- (3) カメラは1台で固定して撮影し、編集(音の加工、動画の繋ぎ合わせ等)はしないこと。
- (4) 今回新規(過去2ヶ月以内)に録画したもので未公開のものとします。またコンサート等での録画は不可とします。

(5) 演奏前後のおじぎは不要とし、演奏のみを撮影。

(6) 服装等、また撮影場所は自由とします。

(7) 正面から撮影し、なるべく全身(最低でも上半身)が映るようにしてください。

(8) 伴奏は必須ですが、事前に録音した音源を利用しても構いません。

(9) 録画機材による音質や画質については、審査には影響しないものとします。

★参加お申込みと予選審査料のご入金を確認された方には、受付完了メールとともに動画のアップロード方法に関する詳しいご案内をお送りいたしますので、その案内に従って動画ファイルをアップロードしてください。