

9. Wiener Operettenwettbewerb

第9回

ウィーンオペレッタコンクール

オペレッタ部門・ミュージカル部門 **新設**



予選：2021年9月26日(日) 又は 動画(ビデオ) 審査

本選：2021年10月23日(土)

南大沢文化会館

ウィーンオペレッタコンクール実行委員長：黒田晋也

主催：オペレッタ座 運営：(株)ソレイユ音楽事務所

後援：日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会

第9回 ウィーンオペレッタコンクール

オペレッタは時代と共に !!

昨年は新型コロナウイルス感染拡大の影響で開催する事が出来ませんでした。今年は感染対策を徹底し安全、安心のもと、開催致します。音楽業界は大きな風穴を開け続けております。しかし、オペレッタは苦難をもエネルギーとし時代と共に世相を取り入れ歌い踊り・芝居をするエンターテインメントなのです。

オペレッタ・ヴィーナーリート、そして今年からミュージカル部門も新設致しました。更にこの度はコロナ感染の影響を最大限回避するため、予選は通常の会場審査と動画（ビデオ）審査のどちらかを選択出来る様に致しました。どうぞ奮ってご参加ください。今回のコンクールはとても大事なイベントです。歌う事、踊る事を今続けなければ、過去も未来もなくなってしまう。

そしてコンクールの為のオペレッタ 講習会も開催致しますので、詳しくはオペレッタ 座までお問い合わせ下さい。曲目のご相談なども承ります。沢山の方々のご応募をお待ちしております。

ウィーンオペレッタコンクール実行委員長・オペレッタ座代表 **黒田 晋也**

■応募規定

部 門 《オペレッタ部門》プロフェッショナルコース・アマチュア一般コース・アマチュアシニアコース
《ミュージカル部門》

応募資格 オペレッタとミュージカルを愛する全ての方々

《オペレッタ部門》

[プロフェッショナルコース] 年齢制限なし

[アマチュア一般コース] 満 65 歳未満（本選日現在）

[アマチュアシニアコース] 満 65 歳以上 上限無し（本選日現在）65 歳以上でも一般で参加することも可能です。

《ミュージカル部門》年齢、学歴、資格は問いません。

※入賞、又は入選された際、必ず「入賞者及び入選者発表コンサート」に出演できる方。

発表コンサートの出演を辞退した場合は、入賞及び入選は取り消しといたします。

日時・会場 予選 A = 会場審査 2021 年 9 月 26 日（日） 於南大沢文化会館交流ホール

予選 B = 動画（ビデオ）審査

※予選はお申し込みの際、A か B のどちらかを選択していただきます。

※尚、お申し込み後でも、締切日の 9 月 13 日まで予選の参加形態は変更できます。

本選 = 2021 年 10 月 23 日（土） 於南大沢文化会館主ホール



南大沢文化会館 主ホール
(京王相模原線「南大沢」駅より徒歩 3 分)

審査員 田代 誠（声楽家・日本オペレッタ協会総合プロデューサー） 佐橋美起（声楽家・武蔵野音楽大学教授）
船橋研二（ミュージカル俳優・ボイストレーナー） 小林晴美（声楽家・武蔵野音楽大学講師） 川西清彦（振付家）
榎本 潤（ピアニスト・国立音楽大学講師） 山中聡子（ピアニスト）

【あなたも審査員】

※コンクールにご来場いただいたお客様も審査員としてご参加いただけます。奮ってご参加ください。

審査なさりたい方は、当日審査票を受け取り、終了次第受付にご提出ください。

※やむを得ない事情で審査員が一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

賞 等 《オペレッタ部門》

[プロフェッショナルコース]

第 1 位 賞金 100,000 円 / 第 2 位 賞金 50,000 円 / 第 3 位 賞金 30,000 円 / 入選 賞状 (若干名)

最優秀伴奏者賞 賞金 30,000 円 / 聴衆者賞 賞状

[アマチュア一般・シニアコース]

第 1 位・第 2 位・第 3 位 賞状・賞品 / 入選 賞状 (若干名) / 特別賞 賞状 (若干名) / 聴衆者賞 賞状

《ミュージカル部門》 第 1 位 賞金 50,000 円 / 第 2 位 賞金 30,000 円 / 第 3 位 賞金 10,000 円 / 入選 賞状 (若干名)

発表演奏会 両部門入賞者及び入選者発表演奏会

(このコンサートは審査員の榎本潤氏、山中聡子氏の伴奏により行われます)

2022 年 1 月 23 日（日） 於 東京オペラシティ リサイタルホール

※オペレッタ部門プロフェッショナルコースは、演奏の持ち時間 10 分以内、3,000 円のチケットを一人 20 枚ご負担いただきます。同アマチュアコースは、演奏の持ち時間 7 分以内、3,000 円のチケットを一人 15 枚（アンサンブルの場合は一組 15 枚）ご負担いただきます。

※ミュージカル部門は、演奏の持ち時間 7 分以内、3,000 円のチケットを一人 15 枚ご負担いただきます。



東京オペラシティ リサイタルホール

審査料《オペレッタ部門》

[プロフェッショナルコース] 予選 17,000 円 本選 20,000 円

[アマチュア一般・シニアコース] 予選 15,000 円 本選 18,000 円(アンサンブルは予選 1 人 7,500 円・本選 1 人 9,000 円)

《ミュージカル部門》 予選 16,000 円 本選 19,000 円

応募期間 2021 年 7 月 12 日(月)～9 月 13 日(月) 動画の締切 9 月 17 日(金)

※お申込後に受験を取り消された場合、審査料はお返しいたしません。

■お申し込み方法

《1》Web サイトからオンラインでのお申し込み

下記弊社公式サイトのメニュー「ウィーンオペレッタコンクール」からコンクールのページに入り、下方の「参加申込フォーム」をクリック、必要事項を入力の上、送信してください。写真のデータもあわせて送信してください。(写真データが重い場合、メールにて別に送信いただくか、郵送も可) またお申し込み後 3 日以内に予選受講料(オペレッタ部門プロフェッショナルコース 17,000 円・同アマチュアコース 15,000 円・ミュージカル部門 16,000 円)を下記口座までお振り込みください。但しお振り込みの締切日も 9 月 13 日といたします。お申し込みと受講料のご入金を確認された時点で、弊社より受付完了のご案内を、そして予選での審査 B(動画審査)を選択された方には動画撮影及び送信方法についてのご案内をメールで送信いたします。

《2》郵便でのお申し込み

参加申込書に必要な事項をご記入の上、ご郵送ください。あわせて予選審査料(オペレッタ部門プロフェッショナルコース 17,000 円・同アマチュアコース 15,000 円・ミュージカル部門 16,000 円)を下記口座までお振り込みください。お申し込みと受講料のご入金を確認された時点で、弊社より受付完了のご案内をメール、または FAX でお送りいたします。お申込みとお振り込み後 3 日以上通知が届かない場合は、お手数ですが弊社までご連絡ください。

参加申込書は、弊社までお電話、メール、FAX でご請求ください。弊社公式サイトからもダウンロードできます。

[振込口座] 三菱 UFJ 銀行 新宿通支店 普通 1110530 (株)ソレイユ音楽事務所

192-0372 東京都八王子市下柚木 3-2-1-506

株式会社ソレイユ音楽事務所 **ウィーンオペレッタコンクール係**

TEL : 042-670-7715 FAX : 042-677-6032 E-mail=info@soleilmusic.com URL=http://www.soleilmusic.com

第 8 回 (2019 年) の受賞者紹介



■プロフェッショナル部門

第 1 位～第 3 位 (該当者無し)

入 選 近藤 幸江※写真左・奥山 陽子※写真右

聴衆賞 近藤 幸江



■アマチュア部門一般

第 1 位 (該当者無し)

第 2 位 永根 真紀 ※写真

第 3 位 (該当者無し)

入 選 芹井 滋喜・小林 契子・小原 恵子

聴衆賞 小林 契子



■アマチュア部門シニア

第 1 位 森中 定治 ※写真

第 2 位 和田 恵子

第 3 位 池田 貞子・岡野 久雄

聴衆賞 小林 契子

復活賞 岡野 久雄

■予選で動画(ビデオ)審査を選択される方に

コンクール申込受付完了メールとともに、動画のアップロード方法に関する詳しいご案内をお送りいたしますので、その案内に従って動画ファイルをアップロードしてください。

動画撮影についての主な注意点

- 1) 撮影はスマートフォン、タブレット、デジタルカメラ、ビデオカメラなどをご利用ください。
- 2) 縦撮り、横撮りどちらでも構いません。
- 3) 予選の 2 曲は続けて(1 回で)録画すること。曲間は 15 秒程度までとすること。
- 4) 予選の動画審査については多少の演奏時間のオーバー(最高 1 分以内)は採点には影響しないものとします。

- 5) カメラは 1 台で固定して撮影し、編集(音の加工、動画の繋ぎ合わせ等)はしないこと。
- 6) 今回新規(過去 1 ヶ月以内)に録画したもので未公開のものとします。またコンサート等での録画は不可とします。
- 7) 演奏前後のおじぎは不要とし、演奏のみを撮影。
- 8) 服装等、また撮影場所は自由とします。
- 9) 正面から撮影し、なるべく全身(最低でも上半身)が映るようになしてください。
- 10) 伴奏は必須ですが、事前に録音した音源を利用しても構いません。
- 11) 大きな雑音が入らないようご注意ください。
- 12) 録画機材による音質や画質については、審査には影響しないものとします。

コンクール課題曲

《オペレッタ部門》

【プロフェッショナルコース】

予選 任意のオペレッタ（原語）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語）1曲 + （訳詞）1曲 [計10分以内] 及び台詞（予選通過者に配布）、身体表現

※プロフェッショナルコースの予選、本選の曲はすべて異なる曲とします。（本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。）

【アマチュア一般・シニアコース】

予選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内]

本選 任意のオペレッタ（原語・訳詞どちらでも可）1曲 + 自由曲1曲 [計8分以内]

※アマチュア一般・シニアコースは予選、本選の曲が同じでも可。（本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。）

《ミュージカル部門》

予選 任意のミュージカル（原語・訳詞どちらでも可）1曲 [計5分以内]

本選 任意のミュージカル（予選と同様可）1曲 + 下記課題作品より1曲（原語・訳詞どちらでも可）[計8分以内]

☆課題作品「エリザベート」「モーツァルト」「ダンスオブヴァンパイア」「マリーアントワネット」「レベッカ」

※本選曲は本選の2週間前まで変更が可能です。

※オペレッタ部門の自由曲はオペラ・オペレッタのアリア、歌曲、ヴィーナーリート、ミュージカルでも可。

※オペレッタ部門のアマチュアコースは原調に限らず、移調可。

※何れの訳詞を使われても構いません。オペレッタ座には自主出版の訳詞楽譜「ウィーンはいつもウィーン〜オペレッタ名曲集」があります。

※伴奏者について

オペレッタ部門・ミュージカル部門共、各自同伴のこと。オフィシャル伴奏者を希望する場合はオペレッタ座までお知らせください。

費用は参加者の負担です。

※ミュージカル部門ではマイク使用可。

★★★コンクールのための《オペレッタ・ミュージカル講習会》★★★

選曲、歌唱法、伴奏法を歌手、ピアニストがアドバイスいたします。

主催：二期会オペレッタ研究会

《講師》

黒田晋也（声楽家）、船橋研二（ミュージカル俳優）、佐橋美起（声楽家）、小林晴美（声楽家）、

山中聡子（ピアニスト）、中島裕子（ピアニスト）

《会場・日時》

★東京二期会 第3スタジオ（千駄ヶ谷）

① 7/04（日）13:00～17:00 ② 8/22（日）13:00～17:00

★ヴィーナーシュトゥーベ（西東京市 田無）

① 6/26（土）13:00～17:00 ② 7/11（日）13:00～17:00

③ 8/01（日）13:00～17:00 ④ 9/05（日）13:00～17:00

⑤ 9/18（土）13:00～17:00

★ヴィーナークノスペン（国分寺市）

① 6/20（日）13:00～17:00 ② 7/31（土）13:00～17:00

③ 8/28（土）13:00～17:00 ④ 9/12（日）13:00～17:00

1人40分の公開レッスン 受講料：歌・ピアノ各5,000円 聴講料：3,000円

《お申し込み方法》講習会に申し込まれる方は、講習会申込書に必要事項を記入の上、FAXかEメールをお願いします。詳しい日程は申込締切後にお知らせします。講習会申込書をご希望の方は、(株)ソレイユ音楽事務所までご請求ください。公式サイト（<https://www.soleilmusic.com>）からダウンロードすることもできます。

※新型コロナウィルスの状況により講習会の中止、または追加もあるかもしれません。詳しくはオペレッタ座のHPをご覧ください。

☆課題曲、楽譜、オペレッタ・ミュージカル講習会についてのお問い合わせ

オペレッタ座

〒150-0042 渋谷区宇田川町12-3 ニュー渋谷コーポラス701 (株)ファザーズコーポレーション内

TEL：070-5079-1953 FAX：042-461-8437 E-mail =liebeoperetta@yahoo.co.jp URL =<http://liebeoperetta.org>