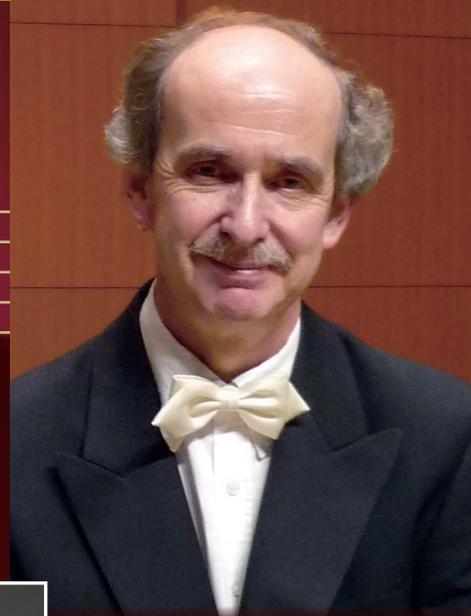


2012

アドリアン・コックスと 仲間たち in 福岡



アドリアン・コックス (ピアノ)



小野田美緒 (ピアノ)



緒方真樹子 (ピアノ)



管谷怜子 (ピアノ)



上野美科 (ヴァイオリン)



松本さくら (ヴァイオリン)



松隈聡子 (ヴィオラ)



関原弘二 (チェロ)

PROGRAM

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 KV448 (pf. 小野田美緒)
W.A. Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV448

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品 56b (pf. 緒方真樹子)
J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56b

ラフマニノフ：組曲 第2番 作品 17 (pf. 管谷怜子)
S. Rachmaninov: Suite Nr.2 Op.17

エルガー：ピアノ五重奏曲 イ短調 作品 84
E. Elgar: Klavierquintett a-moll Op.84

2012.11月6日《火》19:00 開演 (18:30 開場)

福岡銀行本店大ホール

福岡市中央区天神 2-13-1 「天神」 駅下車徒歩 2 分

全自由席 3,000 円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売●エムアンドエム 092-751-8257 チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード：177-926]
ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 マネージ・お問合せ■エムアンドエム 092-751-8257

後援■オーストリア大使館・福岡市・福岡市教育委員会・(公)福岡市文化芸術振興財団・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞社
室内音楽協会・(株)ヤマハミュージック九州福岡店・(株)河合楽器製作所九州営業部・(有)ミュージックギャラリー福岡

2012 Adrian Cox und Musikfreunde

2012 Adrian Cox und Musikfreunde

小野田美緒 (ピアノ)

福岡市出身。福岡女学院高校、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。若井千恵、板谷久美路、田中美江、大石陽子の各氏に師事。在学中よりソロ、室内楽等での演奏活動を開始し全国各地での公演やリサイタルなどにソロ及び伴奏にて出演。2006年日本抒情歌演奏団『香音』と共にニューヨークカーネギーホールにてコンサート出演。2012年第132回ソレイユ・ジョイント・リサイタル(JTアートホールアフィニス)に出演。声楽、管楽器などの伴奏者としてステージ・放送・録音などの活動を行うほか、ジョイントリサイタル、デュオリサイタルなどソロやアンサンブル活動を行っている。熊本県教育芸術専門学校湖東カレッジ元教諭。現在、FFフォルテンモピアノ教室にて後進の指導に力を注いでいる。熊本県文化懇話会会員。

緒方真樹子 (ピアノ)

福岡県出身。福岡女子短期大学音楽科卒業、武蔵野音楽大学3年次編入学後、同大学院修了。各大学の卒業演奏会に出演、在学中より東京・福岡を中心に数多くの演奏会出演。全日本ピアノ教育連名D部門全国大会入選。ドイツにてドイツリート講習会受講・修了演奏会出演。第4回〈エリカ・ディヒラー〉〈小長久子〉賞西日本ピアノコンクールにて第3位及びベヒシュタイン白鳥賞受賞、副賞にて受賞記念リサイタルを大分にて開催。日本ショパン協会九州支部主宰推薦演奏会に出演。昨年11月ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演。本年より熊本県立劇場主催アウトリーチ事業に出演。これまでにピアノを重松聡、小柳信道、新谷千晶、岩永佳子、福井直敬、J. ツェグレディー、清水将仁、リート伴奏法を子安ゆかり、伴奏法をJ. ホラーク、チェンバロを井上道子の各氏に師事。又、W. ブロンズ、岩崎淑、呉恵珠各氏の元研鑽を積む。現在、中村学園大学・短期大学部非常勤助手、室内音楽協会ピアノ講師。

菅谷怜子 (ピアノ)

福岡出身。福岡女学院高校、桐朋学園大学ディプロマコースを経て、桐朋学園大学院大学音楽 研究科首席修了。全日本学生音楽コンクール福岡大会第3位。ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン特別賞。九州交響楽団とラフマニノフの「パガニーニの主題のよる狂詩曲」を共演。2007年福岡銀行本店ホールにてソロリサイタルデビュー。以来年に1回のピアノソロリサイタルを中心に室内楽などでも活動している。2011年11月ウィーン・ラズモフスキー四重奏団とブラームスのピアノ五重奏曲を共演、2012年4月にベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番(弦楽五重奏版)を演奏しともに好評を博す。2012年7月より福岡市南区にある日時計の丘ホールでバッハクラヴィア曲全曲連続演奏会を始動している。現在フリューゲル音楽教室を主宰し、室内音楽協会においても後進の指導を行っている。

上野美科 (ヴァイオリン)

響ホール室内合奏団コンサートマスター。クラシカル・プレイヤーズ東京メンバー。チパンゴ・コンソート、メンバー。ニチオー・ミュージック協力アーティスト。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。澤和樹、有田正広、有田千代子、中野振一郎各氏らと協奏曲共演。A. コックス、G. ハルトマン各氏らと室内楽共演。宇部市民オーケストラと共演。山口県総合芸術文化祭ゲスト出演。福岡古楽音楽祭、防府音楽祭に出演。'11、有田正広・千代子氏らと『NHK名曲アルバム』収録。浜松楽器博物館コレクションシリーズ37『デュフリ全集Ⅱ～18世紀フランスの雅～』を中野振一郎氏とともに収録(コジマ録音)、レコード芸術準特選。PEABODY音楽院(米)にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを光永俊彦、石井志都子、山口裕之の各氏に、バロック・ヴァイオリンを戸田薫女史に師事。

松本さくら (ヴァイオリン)

長崎県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。第59回全日本学生音楽コンクール福岡大会第2位。高校音楽コンクール九州大会金賞。在学中にイギリス湖水地方のセミナーに参加し、公開マスタークラスの受講生に選ばれる。これまでに、澤和樹、景山誠治、山崎貴子の各氏に、室内楽を河野文昭、松原勝也、佐々木亮の各氏に師事。2012年東京藝術大学を卒業後、アクロス弦楽合奏団、大村室内合奏団等九州を中心に活動中。

松隈聡子 (ヴィオラ)

ロツテルダム音楽院器楽科(ヴィオラ)卒業。ヴァイオリンを故松村英夫氏に、18才よりヴィオラに転向後、内田博、ヴラディミール・メンデルスゾーン、ロン・エフラット、平石謙二の各氏に師事。今井信子氏のマスタークラス受講。留学中、オランダ国立ユースオーケストラに首席として参加、オランダ、ドイツ、ベルギーにてコンサートへボウを含む数々のホールで演奏。トゥルクミュージックフェスティバル、サヴォンリンナミュージックアカデミーに参加。2011年に後藤龍伸指揮宗像フィルハーモニー管弦楽団と、また2012年に日演連による新進演奏家プロジェクトにより九州交響楽団とバルトークのヴィオラ協奏曲を共演。響ホール室内合奏団首席ヴィオラ奏者。

関原弘二 (チェロ)

東京音楽大学卒業。堀了介、金木博幸の各氏に師事。在学中より、読響、新日フィル、九響などのオーケストラにエキストラとして活動をおこなう。1992年より上海市、北京市、南京市、青島市、韓国などアジアで演奏活動をおこなう。1998年佐世保市にてチェロ協奏曲を演奏。1999年高崎市、北九州市にてリサイタルをおこなう。2003年、2004年と響ホール室内合奏団のイギリス公演をおこなう。2004年アクロス福岡シンフォニーホールでエルガーのチェロ協奏曲を演奏。響ホール室内合奏団首席チェロ奏者。福岡教育大学非常勤講師。現在、福岡を拠点として演奏活動や音楽プロデュースを展開中。

アドリアン・コックス (ピアノ)

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏季セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者よりのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー(以上 Cl.)、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー(以上 Fl.)、M. ガブリエル(Ob.)、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ビベラウアー、U. ダンホーファー、大谷康子(以上 Vn.)、F. ドレシャル、A. スコチッチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎(以上 Vc.)、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、ウィーン・クラリネットトリオ、クインテット・ウィーン、ウィーン国立歌劇場歌手の R. シュトライヒ、B. ポシュナー(Sop)、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。

