

2012

アドリアン・コックスと 仲間たち Vol.2

室内楽の名曲を集めて!



アドリアン・コックス (ピアノ)



渡邊清香 (フルート)



松岡直子 (ピアノ)



上野美科 (ヴァイオリン)



入江真歩 (ヴァイオリン)



犬嶋仁美 (ヴァイオリン)



山本 周 (ヴィオラ)



増山頌子 (チェロ)

アルディ
弦楽四重奏団

PROGRAM

フランク：フルートソナタ イ長調 (fl. 渡邊清香)

C. Franck: Sonate für Flöte und Klavier A-Dur

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 (アルディ弦楽四重奏団)

R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur Op.44

ドビュッシー：四手連弾のための「小組曲」 (pf. 松岡直子)

C. Debussy: Petite Suite pour piano a quatre mains

プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ 第2番 二長調 作品 94bis (vn. 上野美科)

S. Prokofiev: Sonate für Violine und Klavier Nr.2 D-Dur Op.94bis

2012.
11/17 日 14:00 開演 (13.30 開場)
HAKUJU-HALL

03-5478-8867 / 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 榎白寿生科学研究所本社ビル
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

全自由席 ¥4,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援●オーストリア大使館・月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



2012 Adrian Cox und Musikfreunde

2012 Adrian Cox und Musikfreunde

渡邊 清香 Sumika Watanabe, flute

桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻卒業。2009年ウィーンにて故ギンター・フォークマイヤー氏に指導を受ける。10年アドリアン・コックス氏と共演。11年ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演。その他多数の演奏会に出演し、いずれも好評を得る。また積極的にアウトリーチも行う。演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。これまでにフルートを糸井正博、神田寛明、北村薫、相澤政宏の各氏に、室内楽を故鈴木美加、野口千代光、小泉浩の各氏に師事。またヴァンサン・リュカ、ハンスゲオルク・シュマイザー、ワルター・アウアー各氏のレッスンを受講。10年にA.コックス氏と共演した際、氏から豊かな音楽性を高く評価され今回再共演となる。

松岡 直子 Naoko Matsuoka, piano

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。岡田九郎賞、NTTドコモ賞、国立音楽大学大学院研究奨学金を受賞。卒業演奏会、大学院新人演奏会、宮内庁桃華楽堂における御前演奏会、読売新人演奏会、ピアノ調律の日新人演奏会等に出演。2003年及び2011年イタリアにてフィナーレ・リーグレ国際コンクール第3位。05年、第23回ソレイユ新人オーディション優秀賞。ウィーン国立音楽大学より奨学金を得てドナウエングー国際夏期音楽アカデミーに参加。06年より王子ホール、杉並公会堂、津田ホール等にてソロ・リサイタルを開催、またこれまでにA.コックス氏、東京ベートーヴェンカルテット、プリマ・ヴィスタ(ポーランド)、A.スコッチチ氏(vc)等と室内楽を共演。桐蔭学園講師、国立音楽大学大学院嘱託演奏員を経て、現在国立音楽大学附属小学校ピアノ講師。ピアノを野坂厚美、綱川恵、田辺緑、篠井寧子の各氏に師事。

上野 美科 Mishina Ueno, violin

響ホール室内合奏団コンサートマスター。クラシカル・プレイヤーズ東京メンバー。チバンゴ・コンソート、メンバー。ニチオー・ミュージック協力アーティスト。山口県芸術文化振興奨励賞受賞。澤和樹、有田正広、有田千代子、中野振一郎各氏らと協奏曲共演。A.コックス、G.ハルトマン各氏らと室内楽共演。宇部市民オーケストラと共演。山口県総合芸術文化祭ゲスト出演。福岡古楽音楽祭、防府音楽祭に出演。'11、有田正広・千代子氏らと『NHK名曲アルバム』収録。浜松楽器博物館コレクションシリーズ37『デュフリ全集Ⅱ～18世紀フランスの雅～』を中野振一郎氏とともに収録(コジマ録音)、レコード芸術準特選。PEABODY音楽院(米)にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを光永俊彦、石井志都子、山口裕之の各氏に、バロック・ヴァイオリンを戸田薫女史に師事。

アルディ弦楽四重奏団 Hardi String Quartet

入江 真歩 Maho Irie, 1st violin

6歳よりヴァイオリンを始める。第58回全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第3位。第17回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第10回大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーディション最高位。第17回おきでんシュガーホール新人演奏会出演。第21回ABC新人コンサート音楽賞受賞。2008年武蔵野市教育委員会より文化表彰を受ける。桐朋学園大学音楽学部1年在学中。現在、原田幸一郎氏に師事。

犬嶋 仁美 Hitomi Inujima, 2nd violin

5歳よりヴァイオリンを始める。8歳より桐朋学園大学付属子供のための音楽教室入室。第46回東京国際芸術協会新人演奏会出演、優秀新人賞受賞。流山市役所サロンコンサート「第18回新人演奏会」出演。第83回、85回桐朋学園室内楽演奏会出演。2012年、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部2年在学中。これまでに渡辺亜美氏、加藤知子氏に師事。

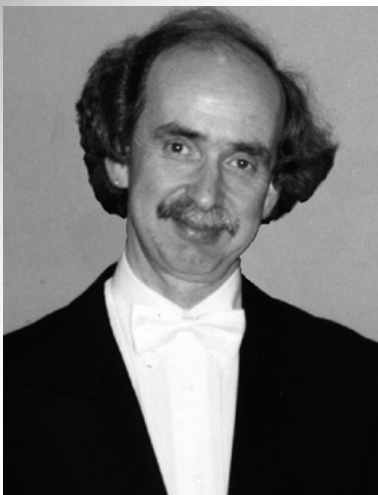
山本 周 Shu Yamamoto, viola

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学在学中。これまでにヴァイオリンを、窪田寿子、佐々木由美、森川ちひろ、徳永二男、室内楽を毛利伯郎、徳永二男、ヴィオラを佐々木亮の各氏に師事。第85回室内楽演奏会出演。

増山 頌子 Shoko Mashiyama, violoncello

5歳よりチェロを始め、桐朋学園子供の為の音楽教室仙川教室、同女子高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部2年在学中。第7回泉の森ジュニアコンクール金賞。第55回鎌倉学生音楽コンクール第1位。第12回日本演奏家コンクール第3位。第11回大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーディションEspoir賞ほか受賞多数。チェロを幼少より毛利伯郎氏に師事。また室内楽を恵藤久美子、東京カルテット、原田幸一郎の各氏の指導を受ける。

アドリアン・コックス Adrian Cox, piano



ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは20年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P.シュミードル、E.オッテンザーマー、A.プリンツ、N.トイブル、R.ヴィーザー(以上Cl.)、W.シュルツ、W.トリップ、D.フルーリー(以上Fl.)、M.ガブリエル(Ob.)、G.ヘッツェル、W.ヒンク、B.ビベラウアー、U.ダンホーフアー、大谷康子(以上Vn.)、F.ドレシャル、A.スコッチチ、M.シュトッカー、M.ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎(以上Vc.)、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、ウィーン・クラリネットトリオ、クインテット・ウィーン、ウィーン国立歌劇場歌手のR.シュトライヒ、B.ポシュナー(Sop)、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。