

第145回ソレイユ・ジョイント・リサイタル

New Year Concert 2016

2016 ニューイヤー・コンサート



小倉 茉緒
ピアノ



阿部 祥子
ソプラノ



福山 絵里
ソプラノ



福村 麻矢
ピアノ



藤田 尚子
ヴァイオリン



水谷 優希
ピアノ



田中美千子
ピアノ

PROGRAM

デュティユー●ピアノソナタ 第3楽章「コラルと変奏」

小倉 茉緒 (pf)

グラナドス●《愛の歌曲集》より「泣くな瞳よ」 他

阿部 祥子 (sop)

デラクア●「ヴィラネル」 ドビュッシー●「ロマンス」「死後の艶姿」

福山 絵里 (sop)

オッフエンバック●歌劇《ホフマン物語》より オランピアの歌 (人形の歌)

リスト●ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

福村 麻矢 (pf)

メンデルスゾーン●ヴァイオリンソナタ ヘ長調 (1838年初稿) 藤田 尚子 (vn)・水谷 優希 (pf)

シューベルト●4つの即興曲 作品90 D899 より 第2,3,4曲

田中美千子 (pf)

2016. 1/10 《日》 14:00 開演 (13:30 開場)
HAKUJU HALL

03-5478-8867 / 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル (右地図参照)

※千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

全自由席 ¥2,500 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 Web 「チケットの王様」 <http://www.soleilmusic.com>

主催 ● ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ● 月刊「音楽現代」



第145回ソレイユ・ジョイント・リサイタル

New Year Concert 2016

小倉 茉緒 (ピアノ)

国立音楽大学附属高等学校首席卒業。同大学に特別給費奨学生として入学。現在、2年在学中。国立音大附属高校招待演奏会、卒業演奏会、山野楽器銀座音大フェスティバル等に出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2012第1位、ソロリサイタルを行う。第33回ソレイユ音楽コンクールピアノ部門第1位、音楽新人現代賞受賞。東京文化会館に於いて同コンクール入賞者コンサートに出演。これまでにW. ブロンズ、A. バックス、M. ペロフ、N. トゥルーリ各氏の公開レッスンを受講する。現在、花岡千春、加藤真一郎の両氏に師事。

阿部 祥子 (ソプラノ)

福島県出身。東京学芸大学卒業。同大学院修了。声楽を小林大作、塩田美奈子、スペイン歌曲をフリオ・ムニョスの各氏に師事。渡西し、国立マドリッド高等声楽音楽院、サンティアゴ・デ・コンポステラ、グラナダで研鑽を積む。第33回ソレイユ音楽コンクール入選。恵泉女学園オペレッタ部、青葉台アリオオーネ音楽教室声楽講師、東京農業大学第一中等・高等学校講師。

福山 絵里 (ソプラノ)

高柳(永尾)和子氏、村田健司氏に師事。武蔵野音楽大学大学声楽学科を次席で修了。同大学院修士課程修了。武蔵野音楽大学研修員を務める。日壇フレッシュコンサート2009奨励賞。第33回ソレイユ音楽コンクール入賞。第29回ぐんま新人演奏会に選出。群馬音楽協会会員及び群馬オペラ協会会員。二期会研修所マスター科修了時に優秀賞及び所長賞を受賞。二期会主催「新進演奏家の夕べ」デビューコンサート「Morning Diva Divo」等に出演。東京二期会本公演「チャールダーシュの女王」シュターズィ役アンダーを務める。二期会会員。

福村 麻矢 (ピアノ)

相愛大学音楽学部器楽学科、ウィーン市立音楽院卒業後、米国ベイラー大学よりアシスタントフェローシップを得て大学院音楽学部修士課程修了。第1回コアノイブルク国際ピアノコンクール第3位入賞。帰国後、東京・大阪にて帰国記念リサイタルを開催。平成13年度・大阪文化祭奨励賞受賞。以来、ピアノソロはもとより、海外からの演奏者との室内楽共演の他、邦人作曲家の作品初演を行うなど幅広く活動している。椋木裕子、辻本澄子、T. クロイツベルガー、K. ジョーダン、W. ヴァッツィンガーの各氏に師事。

藤田 尚子 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。2011年武生国際音楽祭出演。2012年ヴィオラスペースにてガース・ノックス氏と室内楽で共演。これまでにジュニアフィル・桐朋学園オケ・8音大オケ・小澤塾オペラプロジェクトなどでコンサートミストレスとして出演。第7回横浜国際音楽コンクール第2位。第16回ブルクハルト国際音楽コンクール最高位。

これまでに勅使河原真実・藤原浜雄・小森谷巧の各氏に師事。現在はオーケストラ・室内楽・ソロ演奏を中心に小学校へのアウトリーチ活動なども頻繁に行う。本年9月より東京フィルハーモニー交響楽团委託契約団員を務める。

水谷 優希 (ピアノ)

シンシナティ大学音楽院(Preparatory Dept.)にてK. アレキサンダー氏に師事。同大学院Preparatory Dept.にてモーツァルトコンチェルトコンペティション2年連続優勝。Tri-county主催モーツァルトコンチェルトコンペティション2年連続優勝。優勝者コンサートにて弦楽四重奏団と共演。帰国後、ウィーンの演奏家U. ダンホーフアー(Vn)、A. スコッチ(Vc)、R. ラツコ(Vc)、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団など様々な演奏家と室内楽を共演、2012年には勸愛知県文化振興事業団主催文化庁委託事業新進芸術家育成事業にてソロを演奏など、室内楽、伴奏、ソロの様々な演奏会に出演。

田中美千子 (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高校、同大学及び大学院修士課程修了。1992年よりドレスデン音楽大学留学。1994年同大学院を最優秀で修了後、同大学で2年間非常勤講師を務める。1995年東京及び名古屋にてデビューリサイタルを開催、好評を博す。1996年5月器楽国際コンクール(ドイツ)にて公式伴奏者を務め、最優秀伴奏者賞受賞。帰国後はリサイタルの他、2006年から「浦川宜也&田中美千子室内楽シリーズ」を定期的に開催。またアポロン弦楽四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、A. コックス氏(Pf)他多くの海外演奏家と共演。1997～2000年及び2001～2004年東京藝術大学大学院室内楽科助手及び非常勤講師を務め、現在上野学園大学教授。