

2016

【山形テルサ指定事業】

アドリアン・コックスと 仲間たち in 山形



アドリアン・コックス (pf)



星野 すみれ (fl)



栗原 ふみか (pf)



米澤 美紀 (pf)

弦楽四重奏



ヤンネ 館野 (vn)
【山形交響楽団
第2ヴァイオリン首席奏者】



大和 香名子 (vn)



幡谷 久仁子 (va)



小川 和久 (vc)
【山形交響楽団チェロ首席奏者】

PROGRAM

プロコフィエフ：フルートソナタ 第2番 二長調 作品94 (fl. 星野 すみれ)
S. Prokofiev : Sonate für Flöte und Klavier Nr.2 D-Dur Op.94

ブラームス：5つのワルツ 作品39より 〈作曲者による2台ピアノ用編曲〉 (pf. 栗原 ふみか)
J. Brahms : 5 Walzer aus Op.39 für Klavier zu vier Händen, Fassung für zwei Klaviere

ショスタコーヴィチ：二台のピアノのための小協奏曲 イ短調 作品94
D. Shostakovich : Concertino für zwei Klaviere a-moll Op.94

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56b (pf. 米澤 美紀)
J. Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56b

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 (弦楽四重奏)
R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur Op.44

2016.11月15日《火》19:00開演 (18:30開場)

山形テルサホール

全自由席 3,000円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

テルサメンバーズクラブ会員 2,700円

テルサメンバーズクラブ会員募集中! テルサメンバーズクラブ
会員には、チケットの先行予約、割引販売があります。

前売●富岡本店、山形テルサ、山形プレイガイド、Web「チケットの王様」<http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 共催・お問合せ■株富岡本店 023-641-0644 後援■オーストリア大使館

Adrian Cox und Musikfreunde in Yamagata 2016

出演者紹介

■星野すみれ Sumire Hoshino, flute

山形県立山形北高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部ヴァルトウオーソ学科卒業。同大学卒業演奏会、学科内選抜者による演奏会、ニュー・ストリーム・コンサート 20、日本フルート協会主催による第 41 回フルートデビューリサイタル、山形県出身者新人演奏会、ヤマハ主催による第 4 回音大生フェスティバルコンサート、むさしのフレッシュコンサートに出演。足立ギター室内合奏団演奏会に客演出演。フルートを足達真弓、足達祥治、白尾隆、吉岡次郎の各氏に、室内楽を高久進、故・甲斐道雄、一戸敦の各氏に師事。レナーテ・グライス・アルミン、ギゼラ・マシヤエキ・ベア両氏のマスタークラスを受講。現在はフリーランス奏者として、オーケストラ、吹奏楽、室内楽、ブライダル等の演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。PROWiND023、フルートアンサンブル Palette、トリオアンサンブル twinkle 各メンバー。

■栗原ふみか Fumika Kurihara, piano

山形県立山形北高等学校音楽科、東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻（ピアノ）卒業。「早春コンサート in よねざわ」（2001 年米沢市）にて服部公一指揮山形交響楽団と共演。第 5 回山形県ジュニアピアノコンクール上級部門銀賞。第 20 回日本クラシックコンクール全国大会入選。東京音楽大学、学内のピアノ演奏会出演。第 17 回山形県出身者新人演奏会、2013 年デビュー！クラシック、2014 年スプリングコンサート「音楽に寄せて」（米沢市）に出演。これまでにピアノを青木由貴子、一柳和男、鷺見加寿子、石井理恵の各氏に、ソルフェージュを黒田満里氏に師事。現在、置賜地区を中心に音楽活動を行う。

■米澤 美紀 Miki Yonezawa, piano

仙台市出身。宮城県第一女子高等学校卒業。山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コース卒業。同大学院教育学研究科修了。オーストリアで開催された国際ショナルサマーアカデミーにピアノ室内楽、ウィーン夏期国際音楽ゼミナールにピアノソロで参加。これまでに伊達華子、三浦八重子、ハットフィールド容子の各氏に師事。また、クシシュトフ・ヤボンスキー、セルゲイ・ドレンスキー、古賀菖子、大西愛子、徳丸絢子、ベルンハルト・パルツの各氏の指導を受ける。第 47 回全東北ピアノコンクール入選。第 14 回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。2008 年、ポーランドのクラクフ管弦楽団と F. リスト「ピアノ協奏曲第 1 番」にて共演。現在、羽陽学園短期大学非常勤講師。山形県教職員互助会主催スクールコンサートに参加。日本ショパン協会主催のコンサートを始め様々なコンサートに出演する他、ジャンルを問わずイベント、パーティーでの演奏も行う。

■ヤンネ館野 Janne Tateno, 1st violin

フィンランド生まれ。ヘルシンキ音楽院にてシルッカ・クーラ、オルガ・バルホメンコ、シカゴ芸術音楽学院にて森悠子の各氏に師事。現在ラ・テンペスタ室内管弦楽団（ヘルシンキ）のコンサートマスター兼音楽監督、山形交響楽団第 2 ヴァイオリン首席奏者、森悠子主宰長岡京室内アンサンブル、アルゼンチンタンゴ演奏などソロ、室内楽、オーケストラ奏者としてフィンランドと日本、2 つの祖国において幅広く活躍。

■大和香名子 Kanako Yamato, 2nd violin

山形市出身。山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コースアンサンブル専攻ヴァイオリン専修卒業。大学卒業後、スロバキア・オーストリアに単身留学。近年は海外の音楽祭に多数参加。現在フリーヴァイオリン奏者として、室内楽やオーケストラ、スクールコンサートなど国内外様々なコンサートに出演。また、ジャンルを越えた様々なシーンでの演奏で、ヴァイオリンの魅力を広く伝えながら幅広く活躍。

■幡谷久仁子 Kuniko Hataya, viola

東京芸術大学、同大学院修士課程を修了後、ドイツ・ハノーファーに留学する。大学在学中よりバロック・ヴィオラでの演奏も始め、現在室内楽や古楽アンサンブルを中心に活躍中。ヴィオラを菅沼準二、Hatto Beyerle、浅茂妻文樹、バロック・ヴィオラを森田芳子各氏に師事。クラシカル・プレイヤーズ東京、東京バッハアンサンブルに所属。

■小川 和久 Kazuhisa Ogawa, violoncello

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。フランス国立ボルドー音楽院へ留学。高等科、室内楽科、現代音楽科、研究科を首席で卒業し、ボルドー市栄誉賞を受賞。アンサンブル・インストゥルメンタル・ドゥ・コルススの首席奏者を務め、2011 年 4 月から山形交響楽団の首席奏者に就任。プレシヤス・カルテット、チェロロックトリオ・カンターナ、長岡京室内アンサンブル、山形チェンバーミュージシャンズ等、ソロ、室内楽でも幅広く活躍。

■アドリアン・コックス Adrian Cox, piano

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大な信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭を始め世界各国の音楽祭にも度々招聘される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは 20 年以上室内楽クラスの主任を務め、教育者としても高く評価される。1985 年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04 年 PMF 国際音楽祭（札幌）にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー、松本健司（以上 Cl.）、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー（以上 Fl.）、M. ガブリエル（Ob.）、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ビベラウアー、U. ダンホーファー、大谷康子（Vn.）、F. ドレシャル、A. スコチッチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介（以上 Vc.）、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立歌劇場歌手の R. シュトライヒ、B. ポシュナー（Sop.）、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。

トミオカ音楽教養講座 「ブラームスの生涯と作品」

お話と演奏 ●アドリアン・コックス

11/10(木) 10:30 開演 富岡本店 4F Opa ホール
受講料：前売 ¥3,000（当日 ¥3,500）

お申込み・お問合せ / 富岡本店 023-641-0644
山形市七日町 2-1-8 <http://www.tomioka.co.jp>

第 1 部 ロマン派を代表するの作曲家ブラームスの 64 年の生涯をたどりながら、それぞれの時期に作曲された作品を紹介します。

第 2 部 コックスのピアノソロ、そして一部山形の演奏家の方々との共演によるライブ演奏をし、曲にまつわるお話や演奏法についてのレクチャーをします。

ドイツ・オーストリア音楽の伝道師、ピアニストのアドリアン・コックス氏による講座です。日本人に最も親しみのある作曲家の一人、ブラームスを取り上げます。彼の音楽の、人を惹きつけてやまない魅力はどこから来るのか。コックス氏にとって重要なレパートリーであるブラームスを、演奏と録音を交えて、作曲者の生涯と音楽に深く迫ります。