

Soleil Joint Recital Vol.152

ピアノ・声楽の午後

Program & Profile



西島 胡桃

西島 胡桃 (ピアノ)

グラナドス：「ゴイエスカス」より“愛と死”

八王子高等学校芸術コース (音楽専攻) を経て、東京音楽大学器楽専攻 (ピアノ科) を卒業。在学中、オーディション合格者によるピアノ専攻学内演奏会に出演。第 26 回コンサート形式オーディションにおいて、奨励賞、ミュージズ賞、カテゴリー優良賞を受賞。第 28 回、第 30 回同オーディションにおいて、カテゴリー優良賞を受賞。第 24 回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。これまでに望月裕美子、外川裕美子、村松まゆみ、柏木由佳、松本裕子、村上隆、米津真浩、森山あす香の各氏に師事。

横山 智一 & 遠藤 理史 (ピアノ連弾)

ローゼンブラット：二つのロシアの主題によるコンチェルティーノ 他

ピアノデュオ 543 横山智一と遠藤理史による同期生ピアノデュオ。共通項は「543」。
[横山智一] 東京音楽大学ピアノ専攻卒業。2010 年 PTNA ピアノコンペティション A1 カテゴリー全国大会第 1 位。2012 年日本クラシック音楽コンクール全国大会第 3 位、入賞者コンサートにてオーケストラとピアノ協奏曲を共演。2011 年より、ソレイユジョイントリサイタルに多数出演する他、現在も各地で演奏活動を行っている。
[遠藤理史] 東京音楽大学ピアノ専攻卒業。卒業実技試験において次席を獲得。卒業演奏会に出演する。これまでに七回のリサイタルを開催。ソロ、声楽の共演、室内楽の演奏会、合唱の伴奏など、多岐に及ぶ演奏会に出演する。また、クラシックや、ゲームの音楽のピアノアレンジと演奏の自主制作による CD も発表している。



横山 智一 遠藤 理史

斎藤 美穂呂 (ソプラノ) [本橋亮子 (ピアノ)]

中田 喜直：「すずしきうなじ」「桐の花」

團伊 玖磨：「花季」 小林秀雄：「花の春告鳥」

桜ヶ丘高校音楽科を経て洗足学園音楽大学声楽科卒業。東京ミュージック & メディアアート尚美ディプロマ科修了。数多くのオペラの他、1998 年ヴェネツィアでのコンサートに出演。2011 年豊橋市、2012 年足利市にてリサイタルを行う。2013 年ウィーンにて Wiener-Sommermusikursus-fur-oper 修了。第 1 回ピアノ・声楽コンクール入賞、第 10 回ベストプレイヤーズ入賞、東京国際芸術協会オペラオーディション合格、第 25 回全日本クラシックコンサート優秀賞受賞。及川音楽事務所オーディション審査員賞受賞。第 3 回ウィーンオペレッタコンクール入選。二期会会員。



斎藤 美穂呂

平松 拓馬 (ピアノ)

シューベルト：4 つの即興曲 Op.142 より 第 3 曲 変ロ長調

リスト：メフィストワルツ 第 1 番 S.514 「村の居酒屋での踊り」

神奈川県出身。5 歳よりピアノを始める。第 34 回ソレイユ音楽コンクール第 3 位・審査員奨励賞を受賞。第 40 回 PTNA グランミュージック部門 B1 カテゴリー第 1 位。第 10 回ベートン音楽コンクール一般 B1 部門で第 1 位を受賞し、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第 23 番を共演。第 33 回愛知ピアノコンクール大学・一般部門で金賞・中日新聞社賞を受賞。2017 年にジョイントリサイタルを開催。東京大学医学部を卒業し現在は都内の病院に勤務。これまでに森田優子、奥平純子の各氏に、現在、相澤聖子氏に師事。



平松 拓馬

工藤 京子 (ピアノ)

ショパン：ノクターン 第 17 番 変ロ長調 Op.62-1

ドビュッシー：「仮面」「喜びの島」

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。第 6 回ちば音楽コンクール優秀賞、第 14 回ヤングアーティストピアノコンクール銅賞、第 2 回東関東ピアノ・オーディション準グランプリ、千葉県市長賞受賞。JT アートホールアフィニス、東京オペラシティリサイタルホールにてソロリサイタルを開催。サロンコンサート、ジョイントリサイタル等、多数出演。これまでにピアノを土屋しのぶ、南節子、今井顕の各氏に師事。室内楽を徳永二男氏に、伴奏法を長尾洋史氏に師事。ブログ：http://ameblo.jp/kyokokd/



工藤 京子

高橋 希絵 (ソプラノ) [齊藤亜都沙 (ピアノ)]

モーツァルト：歌劇《コシ・ファン・トゥッテ》より「岩のように動かず」

チレア：歌劇《アドリアーナ・ルクヴルール》より「私は創造の神の卑しい下僕」他

国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修了。在学中、ソロ・室内楽定期演奏会、卒業演奏会、大学院新人演奏会等に出演。国立音楽大学大学院オペラ『フィガロの結婚』伯爵夫人役でオペラデビュー。第 59 期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。成績優秀者による「新進声楽家の夕べ」、二期会サロンコンサート等に出演。第 46 回新潟県音楽コンクール声楽部門最優秀賞受賞。第 34 回ソレイユ音楽コンクール入選。9 月、新国立劇場にて二期会オペラ公演『修道女アンジェリカ』ドルチーナ役に出演予定。二期会会員。



高橋 希絵

2018
7月22日《日》14:00 開演 (13:30 開場)

アートホール アフィニス 港区虎ノ門 2-2-1 JT ビル 2F 03-5572-4945
「虎ノ門駅」「溜池山王駅」より徒歩 5 分

全自由席 ¥2,500 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 Web 「チケットの王様」 http://www.soleilmusic.com

主催 ● ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ● 月刊「音楽現代」・ Studio Shimizu

