

THE CONCERT BY WINNERS OF 6th HARU NO KOE VOCAL COMPETITION

第6回「春の声」声楽コンクール
受賞者発表コンサート

■アマチュア部門

Amateur

シニア 一般▶



第1位
坂本 弘國 (Br)



第1位
鳥羽 一男 (Br)



第2位
大林 弘子 (S)



第3位
鈴木貴美子 (S)



第3位
成田 秀雄 (Br)



入選
牧川 織大 (T)



入選
松永 紀子 (S)



入選
金井 幸子 (S)



入選
山口 博嗣 (Br)



入選
揚田かおる (S)



入選
五十嵐 緑 (S)

■プロフェッショナル部門

Professional



第2位
新井 玲子 (S)



第3位
伊丹 千恵 (S)



入選
小川 瑞枝 (S)



入選
真藤 京子 (S)

2019. 9月21日《土》 Hakuju Hall

《開場》13:00 《開演》アマチュア部門 13:30 / プロフェッショナル部門 15:10

全自由席 ¥3,000 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650・チケットぴあ <http://pia/t/>
Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com>

主催 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 / 月刊「音楽現代」・(有)アイエスクリエイト

Program & Profile

アマチュア部門シニア

■坂本 弘國 (さかもと・ひろくに) バリトン

山田耕筰：この道

ヴェルディ：歌劇《シモン・ボッカネグラ》より「衰れる父の胸の思いは」
高橋修一、渡辺高之助、河野めぐみの各氏に師事。「フィガロの結婚」伯爵、「魔笛」
パパゲーノ等、「メサイア」「第九」「ドイツレクイエム」等ソリスト。引退牧師、
元刑務所教諭師。

アマチュア部門一般

■五十嵐 緑 (いからし・みどり) ソプラノ

グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」
プッチーニ：歌劇《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」
小・中・高校生時代に児童合唱団に所属し、大学卒業後、2018年より声楽を始める。
栗原陽子氏に師事。

■揚田かおる (あげた・かおる) ソプラノ

R. シュトラウス：《最後の葉からの“8つの詩”》より「何もない！」
ドニゼッティ：歌劇《ドン・パスクワレ》より「騎士はそのままざしに」
仕事の傍らにサロンコンサート、施設訪問コンサート、音楽セミナーなどに参加。

■山口 博嗣 (やまぐち・ひろつぐ) バリトン

シューベルト：歌曲集《冬の旅》より「菩提樹」
ヘンデル：歌劇《セルセ》より「オンブラ・マイ・フ」
東京大学コロソーノ合唱団で柳川直則氏より歌唱を学ぶ。香港アンサンブルディ
マンシュでチェロ奏者・指揮者。現在、三戸大久氏に師事。最近ジャズボーカルにチャ
レンジ。

■金井 幸子 (かない・ゆきこ) ソプラノ

團伊玖磨：紫陽花
ドニゼッティ：歌劇《アンナ・ボレーナ》より「私の生まれたあのお城」
宮崎義昭声楽塾リフレッシュクラスに現在在籍中。第2回ロシア声楽コンクールア
マチュア部門第1位。第7回ウィーンオペレッタコンクールアマチュア部門一般第
2位。

■松永 紀子 (まつなが・のりこ) ソプラノ

ドナウディ：限りなく優美な絵姿
トマ：歌劇《ミニョン》より「私はティターニア」
青山学院大学文学部仏文学科卒。いずれは仏歌曲を学びたいと思ひ声楽を始めまし
たが、今は発声の楽しさに嵌っています。現在はNodoka Musicの竹内そのか氏に
師事。

■牧川 織大 (まきかわ・おりひろ) テノール

モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より「恋人の息吹は」
シューベルト：歌曲集《美しき水車小屋の娘》より「知りたがり」
声楽家：牧川修一・典子の元に生まれ、22歳より声楽を独学。2012年 KOSMA 声
楽コンクール/仙台にて最優秀賞・宮城県教育委員会賞受賞ほか。

■成田 秀雄 (なりた・ひでお) バリトン

中村太郎：砂山の
ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「悪魔め、鬼め」
50歳を過ぎて声楽を始める。新潟クラシックストリート等様々なイベントに出演。
コンクールにも積極的に挑戦し、ソレリュ「春の声」声楽コンクール、東京国際声
楽コンクール等で入賞している。

■鈴木貴美子 (すずき・きみこ) ソプラノ

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい人の名は」
ジョルダーニ：愛しい人よ
日本女子大学文学部卒業。アマフェストマスタークラスに参加後、国立音楽大学オ
ペラ研究所等で学ぶ。V・ベッロ氏に師事。リリカイタリアーナ研究生。

■大林 弘子 (おおばやし・ひろこ) ソプラノ

山田耕筰：樹立
ヴェルディ：歌劇《イル・トロヴァトーレ》より「穏やかな夜」
上智大学英文学科卒。保険代理店勤務。声楽を磯貝メソッド創造塾に学び、現在平
井富司氏に師事。アマチュアオペラ団ガレリア座所属。次回『サーカスの女王』フェ
ドーラ役で出演予定。

■鳥羽 一男 (とば・かずお) バリトン

ワーグナー：楽劇《ワルキューレ》より「ヴォータンの告別」
ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より
「ハンス・ザックスのドイツ芸術賛歌」

大阪市大卒。中高大社で合唱指揮経験。保険会社勤務。声楽を故岡隆正、北川辰彦、
菅谷公博、フルートを吉岡次郎の各氏に師事。2019KOSMA 声楽コンクール審査員
特別賞。

プロフェッショナル部門

■真藤 京子 (しんどう・きょうこ) ソプラノ

ブラームス：五月の夜
ヴォルフ：庭師
マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より「ママも知るとおり」
大阪芸術大学芸術学部音楽教育学科修了、同大学声楽専攻科修了。学長賞受賞。神
戸オペラ協会に入団。舞台においては「カルメン」のカルメン役、「ラ・ボエーム」
のミミ役、「魔笛」のパミーナ役など多数オペラに出演。関西新人演奏会・朝日推薦
演奏会・アゼリア新人推薦演奏会など様々な演奏会に出演した実績を持つ。現在は
演奏活動に加え、後進の指導にあたっている。岡田晴美氏に師事。

■小川 瑞枝 (おがわ・みずえ) ソプラノ

ショーソン：蜂雀
マスネ：歌劇《マノン》より「私が女王様のように道を歩けば」
桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。二期会会員。尚美コ
ンセルヴァトアールディプロマ科修了。木村俊光、牧川修一、小泉恵子、フランチェ
スコ・E・ダルテニヤの各氏に師事。

■伊丹 千恵 (いたみ・ちえ) ソプラノ

モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より「岩のように動かさず」
グノー：歌劇《ファウスト》より「宝石の歌」
京都市出身。国立音楽大学声楽学科卒業。在学中選抜コンサートに出演。京都芸術
祭新人コンクールにて新人賞受賞。リサイタル、ピアニストのG.ピリウッチ氏との
ジョイントリサイタルを行う。レ・スプレンドル音楽コンクール最高位受賞。二期
会オペラ研修所マスタークラス修了。中村健、竹村靖子の両氏に師事。横浜シテイ
オペラ、二期会 BLOC ポケットオペラ所属。二期会会員。

■新井 玲子 (あらい・れいこ) ソプラノ

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「あそはかの人か〜花から花へ」
モーツァルト：歌劇《イドメネオ》より「オレステとアイアーチェ」
埼玉県出身。2017年より武蔵野音楽大学別科声楽科在籍。砂川涼子氏に師事。第
4回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第1位。これまでに鈴木由美子、工
藤和子の両氏に師事。また、昨年より宮崎義昭声楽塾キャリアアップクラスに在籍。
薬剤師として仕事をしながら積極的なコンサート活動を行っている。東京国際芸術
協会会員。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 榎白寿生科学研究所本社ビル 7F TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分
バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分
渋61(初台駅行)・渋63(中野行)・渋64(中野行)・渋66(阿佐ヶ谷行)・渋67(笹塚循環)

