

# Yasuko Hisatomi und Musiker aus Wien



JAPAN-AUSTRIA  
1869-2019

日本オーストリア友好  
150周年記念公式コンサート



*Franz Siegert, violin*



*Till Schüßler, violoncello*

## 久富綏子とウィーンの演奏家たち

ヴァイオリン = フランツ・ズイーゲルト チェロ = テイル・シュスラー

### Program

ハイドン：ピアノ三重奏曲 第25番 ト長調 Hob.XV:25 「ジプシー・トリオ」  
J. Haydn: Klaviertrio Br.39 G-Dur Hob.XV:25 "Gypsy"

フォーレ：エレジー ハ短調 作品24 サン＝サーンス：白鳥  
G. Fauré: Elegie c-moll Op.24 C. Saint-Saëns: The Swan

ラフマニノフ：ヴォカリーズ 作品34-14  
S. Rachmaninoff: Vocalise Op.34-14

マスネ：タイスの瞑想曲 クライスラー：愛の悲しみ、愛の喜び  
J. Massenet: Thais Meditation F. Kreisler: Liebesleid, Liebesfreud

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 作品99  
F. Schubert: Klaviertrio Nr.1 B-Dur Op.99

2019. 11月30日《土》14:00開演 (13:30開場)  
HAKUJU HALL ※裏面地図参照

全自由席 ¥4,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 ・ チケットぴあ <http://pia/t/> ・ Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援■オーストリア大使館 / オーストリア文化フォーラム・月刊「音楽現代」

# Yasuko Hisatomi und Musiker aus Wien

## 久富 綏子 Yasuko Hisatomi, *Klavier*

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学専攻科修了。

1965年 読売新人演奏会出演。

1969年 ピアノ新人会主催によるジョイントリサイタル出演。

1972年 東京文化会館にてジョイント・リサイタル。  
第一生命ホールにてリサイタル。

1973年 西ドイツに留学、カールスルーエ国立音楽大学に入学。

1974年11月 カールスルーエにてリサイタル。

1975年 3月 カールスルーエ国立音楽大学卒業。

7月 シンフォニーオーケストラと共演。

10月 南ドイツ放送局にてリサイタル。演奏家国家試験に合格。帰国。

1976年 9月 第一生命ホールにて帰国リサイタル。

10月 ピアノ新人会主催“室内楽の夕べ”に出演。

1978年11月 イイノホールにてリサイタル。

1980年 6月 日比谷公会堂にてピアノ新人会主催“ピアノコンチェルトの夕べ”に出演。

1991年11月 サントリーホールにてリサイタル。

1992年11月 ピアノ新人会主催“室内楽の夕べ”に出演。

1993年10月 津田ホールにてリサイタル。

1995年 6月 津田ホールにてリサイタル。

1997年 9月 ウラジオストック音楽院にてリサイタル。

2001年 5月 アゼルバイジャン共和国パクーにてリサイタル。

2002年 6月 津田ホールにてリサイタル。

2006年11月 カザルスホールにてピアノ新人会主催“室内楽の夕べ”に出演。

2008年10月 王子ホールにてリサイタル。

2016年 7月 王子ホールにてリサイタル。

2018年 3月 Hakuju Hallにてウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演。

1986年より Shinju 水精会に毎年出演。

元武蔵野音楽大学教授。

土屋富美子、坂田真理子、福井直俊、イヴォンヌ・ロリオ、徳川愛子、G・ヴァンシャヘーリの諸氏に師事。

所属団体 ピアノ新人会、日本ピアノ教育連盟正会員、日本演奏連盟会員、Shinju 水精会代表。



## フランツ・ズィーゲルト Franz Siegert, *violin*

1981年ドレスデン生まれ。2009年よりウィーン放送交響楽団のコンサートマスターを務める。

16歳よりトロッシゲン音楽大学の高才能クラスでルドルフ・ランプ教授に師事、その後ウィーン国立音楽大学でクリスティアン・アルテンブルガー教授に師事、2009年最高位の賞を得て卒業する。また、コロラド州アスピンのマスタークラスで、ドロシー・ディレイ、クルト・サスマンスハウスから重要な芸術的刺激を受ける。

在学中からグスタフ・マーラー青少年管弦楽団のコンサートマスターを務め、2007年にはヨーロッパ文化財団賞を受賞する。またバイエルン国立歌劇場、バイエルン国立管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団（ロンドン）、ウィーン室内管弦楽団、グルベンキアン管弦楽団（リスボン）、バスク国立管弦楽団（サン・セバスチャン）のゲストコンサートマスターとして招かれる。名指揮者クラウディオ・アバドの招待で、ボローニャのモーツァルト管弦楽団にも在籍。

ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団の第1ヴァイオリン奏者として度々来日。昨年カルクリーナ・ピアノトリオのメンバーとしてアメリカツアーを行う。2018年よりリンツのブルックナー管弦楽団の客員コンサートマスターにも就任。



## ティル・シュスラー Till Schüşler, *violoncello*

シュトゥットガルトに生まれる。8歳で兄妹とのピアノトリオをはじめ、公の演奏活動を行う。

ケルン国立音楽大学にてクルト・ヘルツブルッフ、ウィーン国立音楽大学にてバレンティン・エルベンの両教授に師事。その間、アマデウス弦楽四重奏団、アルバン・ベルク弦楽四重奏団にも師事。

1989年ハーグ国際音楽コンクールなど数々のコンクールで受賞。

ウィーン室内管弦楽団首席チェロ奏者を経て、現在ウィーン放送交響楽団奏者。また室内楽奏者としてもウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団奏者として度々来日する他、多種の編成でヨーロッパ、アジアの各地で活躍。

演奏の傍らウィーン・プライナー音楽院の教授を経て、夏期講習、マスタークラスなどで後進の指導に当たる。演奏楽器：ベルナルデル

## Hakukju Hall ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F  
Tel.03-5478-8867

### [交通のご案内]

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分  
バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分  
渋61（初台駅行）・渋63（中野行）・渋64（中野行）・  
渋66（阿佐ヶ谷行）・渋67（笹塚循環）

