

New Year's Vocal Festival 2020

2020 ニューイヤー 声楽フェスティバル

出演者

●アマチュア部門シニア

深瀬公美子 (ソプラノ)



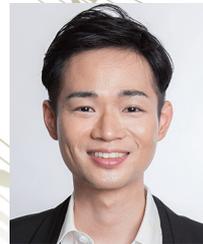
深瀬公美子



元田 詳子



松永 紀子



牧川 織大



和田 佳子

●アマチュア部門一般

元田 詳子 (ソプラノ)

松永 紀子 (ソプラノ)

牧川 織大 (テノール)

和田 佳子 (ソプラノ)

岡本 直子 (ソプラノ)

鳥羽 一男 (バリトン)



岡本 直子



鳥羽 一男



佐分利幸江

佐分利幸江 (ソプラノ)

●プロフェッショナル部門

長谷川智子 (ソプラノ)

松久果央梨 (ソプラノ)

葦名 恵子 (ソプラノ)

新井 玲子 (ソプラノ)

前田 洋子 (ソプラノ)

吉留倫太郎 (バリトン)

大澤 明子 (ソプラノ)



長谷川智子



松久果央梨



葦名 恵子



新井 玲子



前田 洋子



吉留倫太郎



大澤 明子

2020年1月13日《月・祝》13:30 開演 (13:00 開場)

東京オペラシティ リサイタルホール 京王新線「初台」駅下車、東京オペラシティ出口より徒歩2分
03-5353-0789

全自由席 ¥3,000 ご予約 ●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 ・ Web 「チケットの王様」 <http://www.soleilmusic.com>
チケットぴあ <http://pia/t/> ・ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

監修 ■宮崎義昭 主催・お問合せ ■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com> 後援 ■月刊「音楽現代」

Program & Profile

■アマチュア部門シニア

深瀬公美子 (ソプラノ)

ベッリーニ：マリンコニーア

ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ平和を与えたまえ」

第4回「春の声」声楽コンクール第2位。KEI音楽学院にて川村敬一氏、小宮順子氏に師事。三澤洋史音楽監督の志木第九の会合唱団に所属。二期会愛好家アドヴァンスドコースの成田勝美クラス（2期目）にて学ぶ。

■アマチュア部門一般

元田 詳子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《愛の妙薬》より「受け取って」

小・中学校は合唱部、高校より個人レッスン開始。家業を継ぎ薬剤師となる。1998～2003年米国滞在時はHouston Symphony Chorusに在籍。帰国後も個人レッスンを継続。二期会愛好家クラス、宮崎リフレッシュクラスを経て、現在は武蔵野音楽大学別科に在学中。第3回「春の声」声楽コンクール入選。

松永 紀子 (ソプラノ)

フォーレ：我等の愛

グノー：歌劇《ロミオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」

仏文科卒業。仏歌曲に興味を持ち、宮崎義昭先生の公開レッスンで声楽を始める。現在は竹内そのか氏に師事。第6回「春の声」声楽コンクール入選。

牧川 織大 (テノール)

ジョルダノ：歌劇《フェドーラ》より「愛さずにはいられないこの思い」

キルター：《6つの歌 作品25》より

「音楽は そのやさしい声が消えても」

声楽家の牧川修一・典子のもとに生まれ、声楽を独学。「春の声」声楽コンクールアマチュア部門等に入賞。

和田 佳子 (ソプラノ)

コルンゴルド：歌劇《死の都》より「マリエッタの唄」

学生時代よりオペラ・コンサート等へ合唱で一般参加する。2013年より二期会愛好家クラスにて声楽を学ぶ。第3回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第3位入賞。神奈川フィル合唱団・横浜シティ合唱団団員。会社員。

岡本 直子 (ソプラノ)

スカラッチェ：歌劇《愛の誠》より「陽はすでにガンジス川から」

ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》より「炎を燃やすこの心に」

玉川大学外国語学科ドイツ語専攻卒業。2002年コンセルヴィーバ新入オーディション合格。2007年KOSMAアマチュア声楽コンクール最優秀賞受賞。2018年第5回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般第2位。

鳥羽 一男 (バリトン)

ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》より「私は町の何でも屋」

大阪市大商卒。中学で男声四重唱団結成。高校、大学で合唱指揮経験。フルート、リコーダー、声楽を沢山の先生方にご指導いただきました。特にこの一年間余はバリトンの菅谷公博先生（教える天才）に大感謝。第6回「春の声」声楽コンクール第1位。

佐分利幸江 (ソプラノ)

トマ：歌劇《ミニョン》より「わたしはティターニアよ」

慶応義塾大学卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。職場合唱団で歌い、市民オーケストラでヴァイオリンを弾き、トランペットも学ぶ。第5回「春の声」声楽コンクール第1位。第5回日本アマチュア声楽コンクール優勝。

■プロフェッショナル部門

長谷川智子 (ソプラノ)

ドビュッシー：星の夜

ロッシーニ：歌劇《ウィリアム・テル》より「暗い森よ」

大妻女子大学国文学科卒業。東宝ミュージカルサウンドオブミュージック、園子温監督映画 ヒミズ、ウィーンオペラ座などに出演。二期会などでクラシックの基礎を学び、太陽カンツォーネコンクール特別賞、「春の声」声楽コンクール入選、長江杯奨励賞など。現在、ジャズラック準会員、武蔵野音大別科在籍中。

松久果央梨 (ソプラノ)

フォーレ：リディア

マスナー：歌劇《マノン》より「私が女王のように道を歩くと」

大阪音楽大学声楽学部卒業後、渡伊。ローマにて研鑽を積む。国立O.Respighi音楽院、AIDA音楽院及びA.I.D.M音楽院にてディプロマ修得。武蔵野音楽大学別科修了。ローマにて数々の演奏会に出演。宮崎義昭、山口道子、村田健司、Sergio Di Bariの各氏に師事。第4回「春の声」声楽コンクール入選。二期会準会員。

韋名 恵子 (ソプラノ)

レスピーギ：最後の陶酔

レオンカヴァッロ：歌劇《パリアッチ》より「大空を晴れやかに」(鳥の歌)

洗足学園音楽大学声楽科卒業。横浜市立中学校音楽科教諭、私立高校音楽科講師、横浜市立小学校音楽専科講師を務める。二期会オペラ研修所修了。二期会オペラ本公演「エフゲニー・オネーギン」研修生として合唱参加。各種コンサートに出演。ソレイユ音楽事務所 第1回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門入選。宮崎義昭氏に師事。現在、二期会会員・横浜シティオペラ会員。

新井 玲子 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《ドン・パスクワレ》より

「騎士はそのまなざしに」 他

2017年より武蔵野音楽大学別科声楽在籍。砂川涼子氏に師事。また宮崎義昭声楽塾キャリアアップクラスに在籍。第4回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第1位。第6回同コンクールプロフェッショナル部門第2位受賞（1位該当者なし）。薬剤師として仕事をしながら積極的に演奏活動を行っている。東京国際芸術協会会員。

前田 洋子 (ソプラノ)

日本歌曲「古風な月」より

「湖上」 中原中也作詩 木下牧子作曲

「月の光に与えて」 立原道造作詩 木下牧子作曲

ヴェルディ：歌劇《トロヴァトーレ》より「恋は薔薇色の翼に乗って」

お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース研究生修了。二期会オペラ研修所第52期修了。第2回「春の声」声楽コンクール2位。宮崎義昭・前澤悦子の両氏に師事。2015NYカーネギーホールコンサートゲスト出演。日本歌曲とオペラを演奏し新聞にて高評価を受ける。二期会会員、二期会日本歌曲研究会会員、東京室内歌劇場会員。東京都渋谷区出身のネットワークを活かし声楽と他分野の多彩なコラボレーションを実現化している。

吉留倫太郎 (バリトン)

グラズノフ：ミューズ 作品59-1

ヴェルディ：歌劇《海賊》より

「ついにこの海賊を捕虜に！～数多くの愛らしい乙女が」

福岡県北九州市出身。東京藝術大学声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。第27回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第1位。現田茂夫指揮「ボエーム」ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「月の世界」ブオナフェーデ、「ウェルテル」アルベール等を演じる。

大澤 明子 (ソプラノ)

J.シュトラウスII：春の声

J.シュトラウスII：喜歌劇《こうもり》より

「侯爵さま、あなたのようなお方は…」

神戸女学院大学音楽学部声楽専攻卒業後、東京音楽大学研究科修了。マリア・カナルス国際音楽コンクール（バルセロナ）入選。ドイツミュンヘンに18年間滞在し、その間コンサートやカトリック教会のミサを中心に演奏。第4回「春の声」声楽コンクール第1位。2019年度二期会サロンコンサートオーディション合格。現在二期会準会員、同志社混声合唱団「シャンテ」ヴォイストレーナー。

