

# DAS KONZERT VOM 8. WIENER OPERETTENWETTBEWERB PREISTRÄGER



## 第8回ウィーンオペレッタコンクール

## 入賞者及び入選者発表コンサート

### アマチュア部門 シニア



第1位 森中 定治  
(聴衆賞)



第2位 和田 恵子



第3位 池田 貞子



第3位 岡野 久雄

### Pianists



榎本 潤



山中 聡子

### アマチュア部門 一般



第2位 永根 真紀



入選 芹井 滋喜



入選 小林 契子  
(聴衆賞)



入選 小原 恵子

### プロフェッショナル部門



入選 近藤 幸江  
(聴衆賞)



入選 奥山 陽子

### オペレッタ座によるアンサンブル (Guests)

出演：赤澤 舞・小林 晴美・茂木真由美  
森山由美子・渡辺 佳子・黒田 晋也



# 2020.1/19 《日》東京オペラシティリサイタルホール

京王新線「初台」駅直結

開場 13:00 開演 アマチュア部門シニア 13:30～ / 一般 14:00～ / プロフェッショナル部門 14:50～ / オペレッタ座 15:10～

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 (学生券はソレイユ音楽事務所のみ取扱) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 ・ Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com> ・ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 / オペレッタ座 070-5079-1953 <http://liebeoperetta.org> マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 / 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会

# Program & Profile

## ■アマチュア部門 シニア

岡野 久雄 (バリトン)

シュトルツ：喜歌劇《秋の演習》より 名残りのバラ

カールマン：喜歌劇《マリツァ伯爵令嬢》より 来たれジブシー  
京都大学卒。蔵田雅之氏に師事。音楽環境にあふれた家庭に恵まれ、音楽好き人間になりました。世界の多くの民族の歌に触れました。その中でもウィーンのアベレッタは大好きになりました。楽しいですね。

池田 貞子 (ソプラノ)

ジーツィンスキー：ウィーン我が夢の街

J. シュトラウス II：喜歌劇《こうもり》より チャルダッシュ  
福祉関係の仕事に従事しながら、市民グループのミュージカルや、南大沢コミュニティオペラの合唱団に参加経験あり。昨年より、声楽の個人レッスンを始める。

和田 恵子 (ソプラノ)

J. シュトラウス II：喜歌劇《こうもり》より 侯爵様あなたのような方は

レハール：喜歌劇《メリーウィドウ》より ヴィリアの歌

昨年初めてオペレッタ講習会に参加しました。1年だけのつもりが自由に歌えるオペレッタの世界が楽しくて、ついに今年コンクールに初出演しました。もう少し続けたくりました。

森中 定治 (テノール)

レハール：喜歌劇《パガニーニ》より 僕は断りもなくキッスした

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より 我がすべての命を捧げる

三重県四日市市出身。名古屋大卒農学博士。退職後シャンソンを習い、その後声楽へ。3年目でものは試しとさくら音楽コンクールにチャレンジ、審査員特別賞。2016-2018 東京国際声楽コンクール入選。

## ■アマチュア部門 一般

小原 恵子 (ソプラノ)

ツェラー：喜歌劇《坑夫長》より 怒らないでね

J. シュトラウス II：喜歌劇《ウィーン気質》より 懐かしい古き街並

日本女子大学英文学科卒業。趣味の欧州旅行でオペレッタに出逢い、昨年南大沢コミュニティオペラ合唱団で『こうもり』初出演。楽しくお洒落なオペレッタに嵌り、オペレッタ講習会で勉強中です。

小林 契子 (ソプラノ)

ツィラー：喜歌劇《観光案内人》より 美しく懐しきドナウの町

カールマン：喜歌劇《チャールダッシュの女王》より

ハイヤ、山は我がふるさとよ

'17年家田紀子氏プロデュースオペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ役、'18、'19年荻窪音楽祭連続出演他、コンサート多数出演。'16年「春の声」声楽コンクールファイナリスト賞。森裕美子氏に師事。

芹井 滋喜 (テノール)

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より 君は我が心のすべて

レハール：喜歌劇《ジュディッタ》より 友よ、人生は生きる価値がある

第18回万里の長城杯国際音楽コンクール入選。第2回日本アマチュア声楽コンクール 第2位。第2回パン・パシフィック声楽コンクール入選。第3回A J I A A国際音楽コンクール優秀賞ほか。

永根 真紀 (ソプラノ)

ミレッカー：喜歌劇《デュバリー》より 私が心を捧げる人

レハール：喜歌劇《パガニーニ》より 愛は地上の天国

早稲田大学卒業。2015年より永野馨氏、2017年より佐橋美起氏に師事。第20回日本演奏家コンクールアマチュアの部第3位(1, 2位なし)、第10回東京国際声楽コンクール愛好者部門本選入選。

## ■プロフェッショナル部門

奥山 陽子 (ソプラノ)

シュレーダー：五月の春に出かけましょう

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より もう一度、あの故郷へ

カールマン：喜歌劇《マリツァ伯爵令嬢》より

ジブシーヴァイオリンが聞こえる

山形県立北高等学校音楽科卒業。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業時に読売新人演奏会に出演。東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。梶井龍太郎、梶井智子、大川隆子、駒ヶ嶺ゆかり、佐橋美起、マリア・ホロバイネンの各氏に師事。

現在は東京混声合唱団に所属し、学校公演、オペラ、新作合唱作品の初演など様々な公演に携わっている。日本シベリウス協会会員。

近藤 幸江 (ソプラノ)

ミレッカー：喜歌劇《乞食学生》より 歌は響くよ、トラララ

ハーバート：喜歌劇《魅惑的な女性》より プリマドンナになりたいの

東京音楽大学大学院オペラ研究領域修了。オペラでは「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「フィガロの結婚」スザンナ、「愛の妙薬」アディーナ、「魔笛」パバゲーナ役等多数出演。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第7回大阪国際音楽コンクール第1位、オーディエンス賞を受賞。他受賞歴多数。二期会会員。二期会オペレッタ研究会会員。

## ■オペレッタ座によるアンサンブル

出演

赤澤 舞 (ソプラノ)・小林 晴美 (ソプラノ)・茂木真由美 (ソプラノ)

森山由美子 (ソプラノ)・渡辺 佳子 (ソプラノ)・黒田 晋也 (テノール)

スッペ：喜歌劇《ボッカチオ》より 手紙の三重唱

サリバン：喜歌劇《ミカド》より 三人娘

O. シュトラウス：喜歌劇《ワルツの夢》より テンプラメント

カールマン：喜歌劇《マリツァ伯爵令嬢》より

甘いワルツに身を任せ 他

