

Soleil Joint Recital Vol.154

ピアノ・声楽・室内楽の午後

Program

Piano Solo

前田 芙蓉 (ピアノ)

グリンカ=バラキレフ：ひばり

ショパン：夜想曲第 20 番 嬰ハ短調 遺作

リスト：スペイン狂詩曲

Chamber Music

喜田 理永 (フルート) 宮下 莉奈 (フルート) 村田 悠果 (ピアノ)

ドッپラー：アメリカ小二重奏曲 Op.37

Piano Solo

宮下 朋子 (ピアノ)

グリーグ：「ホルベアの時代より」古い様式による組曲 Op.40

浅野 涼 (ピアノ)

ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22



工藤 京子 (ピアノ)

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第 23 番 ヘ短調 Op.57 「熱情」

石鍋 妙子 (ピアノ)

モーツアルト：幻想曲 ニ短調 KV397

ショパン：幻想曲 ヘ短調 Op.49

Vocal

岩崎 園子 (ソプラノ)

ベッリーニ：「6つのアリエッタ」より マリンコニーア

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より 花から花へ

吉留 倫太郎 (バリトン)

ドビュッシー：私の心は涙に濡れる

ドビュッシー：グリーン

マスネ：歌劇「エロディアード」より はかない幻

2020年11月7日《土》14:00 開演(13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <http://www.soleilmusic.com> ・チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Soleil Joint Recital Vol.154

第154回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

前田 芙蓉 (ピアノ)

東京音楽大学付属高校卒、同大学ピアノ科4年在学中。2005年～2009年ピティナピアノコンクール全国大会入選。2007年北本ピアノコンクール金賞、アーンコンクール1位、ポーランドクラクフ管弦楽団とコンチェルト共演。2014年～2017年日本クラシックコンクール全国大会5位。2015年ジュラキュ国際コンクール優秀賞、TIAAオーディションを得てドイツ・シュトゥットガルト音楽大学に短期留学。2017年イタリア・コンコルソ・ムジカアルテ・グランプレミオ大賞。これまでに故永瀬まゆみ、故海老原直美、後上聰司の各氏に師事。室内楽を徳永二男氏に、伴奏法を長尾洋史氏に師事。ブログ <https://ameblo.jp/kyokokd/>

喜田 理永 (フルート)

桐朋学園大学研究科修了。かながわ音楽コンクールフルート部門一般の部にて入選、FUGA国際音楽コンクールにて準スープリーム賞、準プリミエ賞受賞。日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門混合楽器の部入選。フルートデビューリサイタル、アメリカ国際フルートコンヴェンションなど多数出演。現在、オトノアジト音楽教室、MAT音楽教室フルート講師。

宮下 莉奈 (フルート)

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コースフルート専門卒業。仙台フルートコンクール第2位受賞。フルート協会主催のフルートデビューリサイタルに出演。これまでにフルートを三上 明子、安原 三保子、荒川 洋、荒川 健秀の各氏に師事。ピアノを千野 宜大、室内楽を曾根 矢子、松崎 裕、野口 博の各氏に師事。現在は音楽教室で指導をしている。

村田 悠果 (ピアノ)

上野学園大学演奏家コース卒業。ピアノを田中美千子、今野尚美、長松谷幸生、柳澤美枝子、アドリアン・コックスの各氏に師事。大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位、日本クラシック音楽コンクール アンサンブル部門 混合楽器の部入選。ラフォルジュルネ地上広場コンサートやアドリアン・コックスと仲間たち 等多数出演。現在、音楽教室ピアノ講師。

宮下 朋子 (ピアノ)

桐朋学園短期大学部芸術科音楽専攻卒業、同専攻科音楽専攻修了。第11回日本クラシック音楽コンクール一般の部審査員特別賞受賞。ソロリサイタルの他、ウィーン・ラズモフスキーハンマー四重奏団、A.コックス氏(pf)と度々共演。ドイツ国際夏期音楽アカデミー、ウィーン春期音楽セミナー、他数々の国内のマスタークラスなどにて室内楽の研鑽を積む。現在後進の指導を行う傍ら、ソロや室内楽で活動している。これまでピアノを高木茉莉、故多喜靖美の各氏に師事。

浅野 涼 (ピアノ)

京都市出身。灘中学校、灘高等学校を経て東京大学医学部医学科卒業。長江杯国際音楽コンクール第1位。ショパン国際ピアノコンクールin Asia全国大会銀賞。エレーナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。ウィーン国立音楽大学にてトーマス・クロイツベルガーのマスタークラスを学費全額免除で修了。ウィーン・ラズモフスキーハンマー四重奏団、アドリアン・コックスと共に演奏。その他コンクール入賞、ソロリサイタル開催、コンサート出演多数。これまでに阪田誠康、野村真理の各氏に師事。現在しろひげ在宅診療所で勤務。

工藤 京子 (ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻修了。第6回ちは音楽コンクール優秀賞、第14回ヤングアーチストピアノコンクール銅賞、第2回東関東ピアノ・オーディション準グランプリ、千葉市長賞受賞。JTアートホールアフィニス、東京オペラシティリサイタルホールにてソロリサイタルを3回開催。サロンコンサート、ジョイントリサイタル等、多数出演。これまでにピアノを土屋しおる、南節子、今井顕の各氏に師事。室内楽を徳永二男氏に、伴奏法を長尾洋史氏に師事。ブログ <https://ameblo.jp/kyokokd/>

石鍋 妙子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。モーツアルテウム音楽院国際夏期講習、ワルシャワ、リンク、ウィーンの各セミナー等にて研鑽を積む。NHK-FM「午後のリサイタル」出演。大野和士指揮東京シティフィル、エネスコ交響楽団等7回のオーケストラとの協演、ソロリサイタル、室内楽の活動を日本、オーストリア、ルーマニア各地にて行う。2003年からのコンサートシリーズは来秋で17回目を迎える。ウィーン・ラズモフスキーハンマー四重奏団、A.コックス、A.スコチッチ、U.ダンホーファー、F.ズィゲルト、T.シュスラーの各氏と定期的に共演する。

岩崎 園子 (ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。日墳文化協会フレッシュコンサート奨励賞、全日本ソリストコンテスト奨励賞。「春の声」声楽コンクール入選。「歌は祈り」として、フランスから帰国後は即興演奏・奉納演奏・他ジャンルとのコラボレーションも開始し、コンサート・オペラ・イベント・音楽祭等で幅広く演奏活動している。オリジナルヴォイスワークも提供。即興歌唱で参加したオーロラ映像プラネットリウム作品「Aurora 2013 Solar Maximum」は、科学技術館(東京都千代田区)で上映中。ソプラノレッジエーロ。二期会会員。

吉留倫太郎 (バリトン)

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学修士課程音楽研究科(ソロ)修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール2位。ソレイユ音楽コンクール1位。イタリア声楽コンコルソ入選。「ボエーム」(指揮・現田茂夫)ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「ウェルテル」アルベル、『月の世界』ブオナフェーデ等を演じる。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

