

# THE CONCERT BY WINNERS OF 38th SOLEIL VOCAL COMPETITION

## 第38回ソレイユ声楽コンクール 「'21音楽現代新人賞」 受賞者発表コンサート



第1位 音楽現代新人賞  
井上 知里 (S)



第2位 優秀賞  
井口 侑奏 (S)



第3位 審査員奨励賞  
松原 陸 (T)

### 入選



水島 正樹 (B)



北川 茉莉子 (S)



神谷 咲貴 (S)



村崎 葵 (Ms)



浦野 美香 (Ms)



五味由利子 (S)



高橋 正尚 (Br)

2021. 8月24日《火》18:30 開演 (18:00 開場)

東京文化会館 小ホール JR「上野駅」公園口出口正面

全自由席 ¥3,000 前売 ● ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 ・ 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・ Web チケットの王様 <https://www.soleilmusic.co>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催 ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援 ■ 月刊「音楽現代」・ Studio SHIMIZU

# Program & Profile

新進声楽家の登竜門となりました『ソレイユ声楽コンクール』は、昨年新型コロナウイルス感染拡大の影響により、残念ながら開催することができませんでしたが、今年はお陰様で多くの優秀な参加者を得て、無事に終えることができました。

今回は予選を動画審査で、本選は6月27日南大沢文化会館で会場審査が開催され、本日の出演者10名が受賞いたしました。とても素晴らしい演奏家ばかりで、聴きごたえ十分のコンサートになることと思います。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

## ■高橋 正尚 (たかはし・まさなお) バリトン

**ヴェルディ：歌劇《ドン・カルロ》より「私の最後の日…」**  
国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第19期修了。同研修所提携・ANAホールディングス株式会社より「ANAスカラシップ」を受け、ミラノ・スカラ座アカデミア、ミュンヘン・バイエルン国立歌劇場アカデミアにて短期研修を受ける。これまでにオペラ多数、また宗教曲ソリストとして出演。

## ■五味由利子 (ごみ・よりこ) ソプラノ

**レスピーギ：最後の陶酔**

**レオンカヴァッロ：歌劇《道化師》より「鳥の歌」**

神奈川県出身。国立音楽大学声楽科卒業。在学時、嶺貞子（東京藝術大学名誉教授）、デルフォ・メニクッチ（ミラノ・ヴェルディ音楽院教授）のマスタークラスを受講。サントリーホール・オペラアカデミープリマヴェーラコース修了。声楽を吉田浩之、黒田博、澤畑恵美、榎本潤、藤田彩歌、天羽明恵の各氏に師事。今年開催されたバーゼル国際声楽コンクールにて入賞、優秀賞受賞。

## ■浦野 美香 (うらの・みか) メゾソプラノ

**ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」**  
**ベッリーニ：歌劇《カプレーティ家とモンテッキ家》より「ロメオがご子息を亡き者にしたとはいえ」**

千葉県出身。国立音楽大学音楽学部演奏創作学科声楽専修卒業、オペラソリストコース修了。同大学院声楽専攻（オペラ科）修了。卒業時に武岡賞受賞。相田麻純、小鉄和広、加納悦子の各氏に師事。これまでに読売新聞社主催第88回新人演奏会、大学院オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィーラ、「皇帝ティートの慈悲」セスト等に出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2019最優秀賞受賞、第1回バーゼル国際声楽コンクールヤングアーティストの部入選。

## ■村崎 葵 (むらさき・あおい) メゾソプラノ

**フォーレ：ひそやかに**

**ロッシーニ：歌劇《ラ・チェネントラ》より「悲しみと涙のうちに生まれて」**  
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。日仏音楽協会＝関西主催第49回フランス音楽コンクール第2位、日仏音楽協会＝関西賞及び大阪日仏協会賞受賞。清水かつら記念第18回日本歌曲歌唱コンクール第1位及び埼玉県知事賞受賞。これまでに水野賢司、菅有実子、武田正雄、清水華澄の各氏に師事。

## ■神谷 咲貴 (かみや・さき) ソプラノ

**プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「私が街を歩けば」**  
**シャルパンティエ：歌劇《ルイーズ》より「あの日から」**  
7歳より桐朋音楽教室にてピアノを始める。上野学園大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科声楽専攻修了。同大学卒業演奏会出演。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。これまでに村上隼子、原田圭、吉川健一各氏に師事。第7回東京国際声楽コンクール歌曲部門第2位（1位なし）。第36回アジア国際音楽コンクール優秀賞。東京二期会準会員。

## ■北川茉莉子 (きたがわ・まりこ) ソプラノ

**ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい名前」**  
**トマ：歌劇《ハムレット》より「私も遊びの仲間に入れてください」**  
国立音楽大学演奏創作学科声楽専修オペラ・ソリストコース修了、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。2019年大学院オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役でオペラデビュー。2020年大学院「新人演奏会」出演。第26回KOBÉ国際音楽コンクールC部門、最優秀賞及び神戸市長賞受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス在籍。法政大学第二中学校、文教大学附属高等学校、非常勤講師。嶋村友美、高橋薫子、澤畑恵美各氏に師事。

## ■水島 正樹 (みずしま・まさき) バス

**ヴェルディ：歌劇《シモンボッカネグラ》より「私はお前を守れなかった」**  
**ポンキエリ：歌劇《ラ・ジョコンダ》より「彼女は死なねばならぬ！」**  
東京都出身。東京藝術大学を卒業時に同声会賞を受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。二期会会員。第7期足利リリカ修了。2017年から約2年間ドイツ・フライブルクに留学し研鑽を積む。

## ■松原 陸 (まつばら・りく) テノール

**マスネ：歌劇《ウェルテル》より「春風よ、なぜ私を目覚めますのか」**  
**プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「冷たき手を」**  
東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ研究分野修了。修了時に宗次徳二賞、武藤舞賞受賞。2017年度BCJA給付金受賞。英国王立音楽院給付金特待生としてヨーロッパで研鑽を積む。イタリア開催モンテロッソアルマーレ国際オペラコンクール第1位。在英国日本国大使館開催の天皇誕生日セレモニーで日本人代表に選出され両国歌を独唱し好評を博す。海外、国内で著名指揮者やプロオーケストラと共演。

## ■井口 侑奏 (いぐち・ゆかな) ソプラノ

**ドビュッシー：ピエロ**

**チャイコフスキー：歌劇《イオランタ》より「なぜ知らなかったのかしら」**  
**プーランク：歌劇《ティレジアスの乳房》より「もう嫌よ！ご亭主さま」**  
愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》タイトルロール、ベッリーニ《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ、チャイコフスキー《イオランタ》タイトルロール、チマローザ《劇場支配人》フィオルディスピーナ、ドニゼッティ《愛の妙薬》アディーナなどでオペラに出演。

## ■井上 知里 (いのうえ・ちさと) ソプラノ

**グノー：歌劇《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」**  
**マスネ：歌劇《マノン》より「私が女王のように街を歩くと」**  
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。2018、2019年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2018年英国ギルドホール音楽院短期留学プログラム修了。第17回日本演奏家コンクール第1位、千葉県教育委員会教育長賞及びハンナ賞を受賞。第23回宮日音楽コンクール最優秀賞。第17回東京音楽大学コンクール第3位。これまでに声楽を緑川まり、水野賢司、橘洋子、釜洞祐子の各氏に師事。現在、東京音楽大学大学院に在学中。

### 新型コロナウイルス対策に関しましてお客様へのお願い

- ・ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
  - ・マスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
  - ・チケットはご提示いただくだけで、もぎりはいたしません。プログラムもご自分でお取りいただけます。
  - ・「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
  - ・終演後の出演者とのご面会はできません。
- 皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。