

Soleil Joint Recital Vol.157

華麗なる二台ピアノの世界！



福村麻矢



醍醐抄代子



谷藤優芽



野口奈央



福村 麻矢 (1st) 醍醐抄代子 (2nd)

バッハ：2台のチェンバロのための協奏曲 ハ短調 BWV1060

J.S. Bach : Konzert für 2 Klaviere c-moll BWV1060

谷藤 優芽 (1st) 野口 奈央 (2nd)

ブラームス：2台のピアノのためのソナタ ヘ短調 Op.34b

J. Brahms : Sonate für 2 Klaviere f-moll Op.34b



浅野 涼



田中美千子



井上佳奈



松本裕子

浅野 涼 (1st) 田中美千子 (2nd)

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 (375a)

W.A. Mozart : Sonate für 2 Klaviere D-Dur K.448 K6.375a

井上 佳奈 (1st) 松本 裕子 (2nd)

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 (2台ピアノ) 変口長調 Op.56b

J. Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur Op.56b

2021年11月27日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



《出演者プロフィール》

福村 麻矢 Maya Fukumura

相愛大学音楽学部器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。アメリカ、ベイラー大学よりアシスタントフェロシップを受け、同大学大学院修士課程修了。大学在学中、大阪市ユースオーケストラの上海、蘇州公演にソリストとして同行。コアノイブルクピアノコンクール第3位入賞。平成13年度・大阪文化祭奨励賞受賞。帰国以来、東京・大阪においてリサイタルを行う他、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、宝塚市交響楽団、関西フィル等と共演。椋木裕子、辻本澄子、T. クロイツベルガー、K. ジョーダン、W. ヴァッツィンガーの各氏に師事。

醍醐抄代子 Sayoko Daigo

東京音楽大学付属高校、同大学、ウィーン市立音楽院ピアノ演奏科卒業。オーストリアにてメードリング交響楽団と共演。平奎子、L. ブルンベルク、G. ゲレットシュレーガー、J. デームスの各氏に師事。関東、甲信越地方でのリサイタル他、J. デームス氏、チェロのA. スコチッチ氏とも共演し、室内楽に於いても多方面で演奏している。FMえどがわ番組テーマ音楽担当。第24回中東遠PTCピアノコンクール審査員。福祉施設、小学校等で福祉演奏活動も行う。CD「醍醐抄代子×A. スコチッチ」「シューベルト即興曲集」。

谷藤 優芽 Yume Yatoh

2006年PTNAピアノコンペティション奨励賞、2008・09年優秀賞受賞。第16回ちば音楽コンクール第1位、第20回、第22回、第23回、第25回入賞。第14回ショパン国際コンクールインアジア全国大会奨励賞、第16回銅賞。2008年より「若い芽のコンサート」に出演。2014年U. ダンホーファー (Vn) 藤村俊介 (Vc) の両氏とピアノトリオを共演。2015年、2018年ウィーン・ラズモフスキーカルテットと共演。現在、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。これまで松本裕子氏に、現在楊麗貞氏に師事。

野口 奈央 Nao Noguchi

2000年、福岡市出身。3歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始め、ジュニア専門コース、専攻クラス、マスタークラスに在籍。2016年第1回ヤマハジュニアピアノコンクールグランドファイナル出場。2017年、2018年第71、72回全日本学生音楽コンクール北九州大会本選出場。2018年第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。これまでにピアノを三家育子、井口京子の各氏に、現在今井彩子氏に師事。室内楽を今井彩子、村上寿昭の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部3年在学中。

浅野 涼 Ryo Asano

京都市出身。灘中学校、灘高等学校を経て東京大学医学部医学科卒業。長江杯国際音楽コンクール第1位。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会銀賞。エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。ウィーン国立音楽大学にてトーマス・クロイツベルガーのマスタークラスを学費全額免除で修了。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、アドリアン・コックスと共演。その他コンクール入賞、ソロリサイタル開催、コンサート出演多数。これまでに阪田誠康、野村眞理の各氏に師事。現在しろひげ在宅診療所で勤務。

田中美千子 Michiko Tanaka

東京藝術大学附属音楽高校、同大学及び大学院修士課程修了。ドレスデン音楽大学大学院を最優秀で修了後、同大学で2年間非常勤講師を務める。器楽国際コンクール（ドイツ）にて公式伴奏者を務め、最優秀伴奏者賞受賞。現在に至るまでソロリサイタルおよび「浦川宜也&田中美千子室内楽シリーズ」を定期的に開催。その他、国内外の多くの演奏家と共演。これまで東京藝術大学大学院室内楽科助手及び非常勤講師を務める。元上野学園大学教授。現在、国内外でソロ、室内楽両分野で幅広く活動している。

井上 佳奈 Kana Inoue

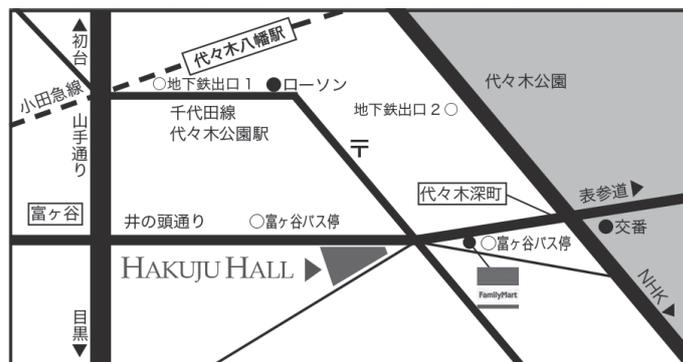
1996年、神奈川県出身。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノを始める。神奈川県立弥栄高等学校（芸術科音楽専攻）を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ科を卒業。2016年・2018年ウィーン秋期音楽セミナーにてアドリアン・コックス氏のマスタークラスを受講。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演。大学在学中より後進の指導を行い、卒業後はラインハイト室内楽アカデミーにて室内楽を学ぶ。これまでに松本裕子、後上聡司の各氏に師事。

松本 裕子 Yuko Matsumoto

桐朋学園大学ピアノ科卒。米国インディアナ大学音楽学部大学院修士課程・パフォーマーズ・ディプロマコース修了。モスクワ音楽院附属中央音楽学校音楽教育研修コース修了。東京を中心にソロリサイタルやオーケストラとの共演などソリストとして活躍中。室内楽奏者としてもデュオからクインテットまでレパートリーも幅広い。また国内外のコンクール審査員や音楽祭・公開セミナー講師など多方面で活躍中。全日本ピアノ指導者協会正会員。フェルデンクライスプラクティショナー。牛久保楽器特別講師。ラインハイト室内楽アカデミー講師。大阪芸術大学非常勤講師。Music Studio C 代表。

HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分



新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ・ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- ・館内では常時マスクの着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
- ・チケット裏面に予めお名前とお電話番号を書いてご来場ください。当日はチケットをご自身でもぎっていただき、プログラムもご自身でお取りいただけます。
- ・「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
- ・終演後の出演者とのご面会はできません。

皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。