

Soleil Joint Recital Vol.159

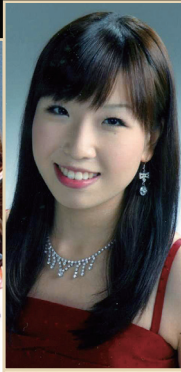
ピアノ・声楽・室内楽の午後



比留間美奈子
(ヴァイオリン)



山口恵三子
(ヴァイオリン)



角田美沙子
(ピアノ)



浅野 涼
(ピアノ)



石鍋 妙子
(ピアノ)



松久果央梨
(ソプラノ)



吉留倫太郎
(バリトン)



松井 敦子
(ソプラノ)

Program

《第1部》

■ Ensemble Mimie (アンサンブル ミミエ)

比留間美奈子(vn)・山口恵三子(vn)・角田美沙子(pf)

シューマン：トロイメライ

エルガー：愛の挨拶

モンティ：チャルダッシュ

ショスタコーヴィチ：2本のヴァイオリンとピアノのための5つの小品

■ 浅野 涼 (pf)

ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章

マスネ：タイスの瞑想曲

エルガー：威風堂々

ショパン：ノクターン第2番、ワルツ第6番

ポロネーズ第6番「英雄ポロネーズ」

《第2部》

■ 石鍋 妙子 (pf)

フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 Op.18

■ 松久果央梨 (Sop) [ピアノ：梅田 麻衣子]

ドニゼッティ：歌劇《ランメルモールのルチア》より
「香炉はくゆり～この世の苦い涙を」

■ 吉留倫太郎 (Br) [ピアノ：広田 華奈子]

ドナウディ：限りなく優雅な絵姿

コルンゴルト：歌劇「死の都」より 私の憧れ、私の夢

リムスキー＝コルサコフ：歌劇《皇帝の花嫁》より「美しい人が忘れられない」

■ 松井 敦子 (Sop) [ピアノ：三澤 志保]

ヴェルディ：歌劇《オテロ》より「柳の歌～アヴェ・マリア」

2022年5月28日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Soleil Joint Recital Vol.159

第159回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

Ensemble Mimie (アンサンブル ミミエ)

比留間美奈子 Minako Hiruma, violin

札幌生まれ。国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て国立音楽大学を卒業。ヴァイオリンを渋谷重良、荒井雅至、石井啓一郎の各氏に師事。ニース夏期国際音楽アカデミー、ウィーン国際音楽ゼミナールに参加。竹内弦楽四重奏団メンバー。現在は室内楽を中心に演奏活動、またバイオリン教室を主宰している。

山口恵三子 Emiko Yamaguchi, violin

武蔵野音楽大学卒業。全日本演奏家協会第48回推薦コンサート出演。第22回草津夏期日音楽アカデミー参加。室内合奏団、オーケストラのエキストラ等多方面で活動。ソナリアータアンサンブルメンバー。ヴァイオリンを松井宏中、飯島多恵、レノール・シャンタ、日高毅、中島ゆみ子、山中光の各氏に師事。バロックアンサンブルを桐山建志、大塚直哉氏に師事。カワイミュージックスクール講師。山口ヴァイオリンスクール主宰。

角田美沙子 Misako Kakuta, piano

桐朋学園大学附属子供のための音楽教室を経て、桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。教育連盟ピアノオーディション「フレッシュコンサート」に出演。日本クラシックコンクール地区本選会にて好演賞受賞。「国際芸術連盟主催コンサート響」「ブラームスピアノ・チクルス Vol.3」に連弾で出演。これまでにピアノを、上野晴子、玉置善己、若林顕の各氏に師事。室内楽を有賀和子、藤井一興の両氏に師事。Piano Pianoメンバー。

浅野 涼 Ryo Asano, piano

京都市出身。灘中学校、灘高等学校を経て東京大学医学部医学科卒業。長江杯国際音楽コンクール第1位。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会銀賞。エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位。ウィーン国立音楽大学にてトーマス・クロイツベルガーのマスタークラスを学費全額免除で修了。ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、アドリアン・コックスと共演。その他コンクール入賞、ソロリサイタル開催、コンサート出演多数。これまでに阪田誠康、野村真理の各氏に師事。

石鍋 妙子 Taeko Ishinabe, piano

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。モーツァルテウム音楽院国際夏期講習、ワルシャワ、レンク、ウィーンの各セミナー受講。NHK-FM「午後のリサイタル」出演。大野和士指揮東京シティフィル、エネスコ交響楽団等7回のオーケストラとの協演、ソロリサイタル、室内楽の活動を日本、オーストリア、ルーマニア各地にて行う。2003年からの「石鍋妙子コンサートシリーズ」は今秋で18回目を迎え、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A. コックス (pf)、A. スコチッチ (vc)、U. ダンホーファー (vn)、F. ズィーゲルト (vn)、T. シュスラー (vc)、ヤンネ館野 (vn) の各氏と定期的に共演する。

松久果央梨 Kaori Matsuhisa, soprano

大阪音楽大学声楽学部卒業後、渡伊。ローマにて研鑽を積む。国立O. Respighi 音楽院、AIDA 音楽院及びA.I.D.M 音楽院にてディプロマ修得。在伊中はトヨタローマ、イタリア文化会館主催のリサイタルを始め数々のオペラ、演奏会等に出演、好評を博す。レパートリーはイタリア歌曲、フランス歌曲、日本歌曲、イタリア・フランスオペラ、宗教音楽等幅広い。帰国後、武蔵野音楽大学別科、東京二期会研修所第57期を修了。第1、3回「春の声」声楽コンクール入選。東京二期会正会員。日本唱歌童謡教育学会会員。

吉留倫太郎 Rintaro Yoshidome, bariton

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科(ソロ)修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール第1位。全日本学生音楽コンクール第2位。ソレイユ音楽コンクール第1位。イタリア声楽コンクール入選。「ボエム」(指揮・現田茂夫) ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「ウェルテル」アルベール、「月の世界」ブオナフェーデ等を演じる。

松井 敦子 Atsuko Matsui, soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。野村財団助成金を得て渡伊。ヴェネツィア、トレヴィアーズとともに国際オルガンフェスティバル日本人初のソロ出演他、イタリア各地で多数公演。日本では長野県でのソロリサイタルをきっかけに、早春賦祭ゲスト出演など日本の歌の伝承にも注力。16年A. バッティストーニ指揮 G. ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ役で二期会デビュー、グランドオペラ共同制作「アイダ」日本ツアー出演他。二期会会員。イタリアにて音楽学校講師。

新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ・ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- ・ご入館後はマスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
- ・チケット裏面の半券には、あらかじめお名前とお電話番号をお書きください。
- ・ご入場の際チケットはご自分でもぎっていただきます。またプログラムもご自分でお取りいただきます。
- ・「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
- ・終演後の出演者とのご面会はできません。

皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

