

New Year's Vocal Festival 2023

2023 ニューイヤー 声楽フェスティバル

Amateur



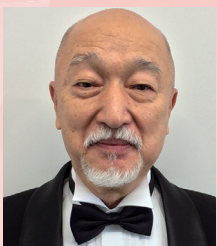
深瀬公美子 (S)



森 まり子 (S)



増山 裕子 (S)



高村 宏 (Br)



鈴木 智美 (S)



揚田かおる (S)



村上 彩人 (T)



岡本 直子 (S)



牧川 織大 (T)



佐分利幸江 (S)



島本 博子 (S)

Professional



長谷川智子 (Ms)



葦名 恵子 (S)



茂木真由美 (S)



吉留倫太郎 (Br)



清永 千裕 (S)



前田 洋子 (S)



程 音聡 (Br) *Guest*



2023
1/22
〈日〉

開場 / 13:00 開演 / アマチュア部門 13:30 プロフェッショナル部門 15:00

東京オペラシティリサイタルホール

京王新線「初台」駅下車、
東京オペラシティ出口より直結、徒歩2分。
03-5353-0789

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所「チケットの王様」<https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催 ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援 ■ 月刊「音楽現代」・ Studio Shimizu

Program & Profile

■アマチュア部門

深瀬公美子 (ソプラノ)

バッハ：あなたがそばにいたら

マスカーニ：歌劇《カヴァレリア ルスティカーナ》より「アヴェ・マリア」
KEI 音楽学院にて川村敬一氏、小宮順子氏に師事。二期会愛好家アドヴァンスドコースの成田勝美クラスに在席中。第4回「春の声」声楽コンクール第2位。第12回東京国際声楽コンクール奨励賞。

森 まり子 (ソプラノ)

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「ああ、そは彼の人か～花から花へ」
横浜市生まれ。お茶の水女子大学大学院理学研究科生物学専攻修了。大学時代より合唱活動を続ける。その後、坂口声楽塾において坂口卓也氏に師事し、ソロ活動を始める。高音域を得意とし、「夜の女王の Aria」「ルチアの狂乱の場」等もレパートリーとする。

増山 裕子 (ソプラノ)

チマーラ：雪は降る

チマーラ：郷愁

大中恩：歌曲集《もう一度逢えたなら…》より「猫」

京都教育大学卒業。第7回あおによし音楽コンクール声楽部門一般ステージ第3位、KOSMA 声楽コンクール 2020 音楽専攻クラス銀賞奨励賞、第10回第11回東京国際声楽コンクール声楽愛好者部門本選入選、第7回「春の声」声楽コンクール入選。帯刀享子氏に師事。

高村 宏 (バリトン)

ベッリーニ：歌劇《清教徒》より「ああ！永遠にあなたを失ってしまった」

トスティ：最後の口づけ

かつての声を取り戻したいという一念で、ベルカントを基礎に歌を続けております。願わくばそれが少しでも周りの人々の喜びに貢献できるならば、。

鈴木 智美 (ソプラノ)

ウェーバー：歌劇《魔弾の射手》より「昔亡くなった叔母さんが夢を見たの」
慶應義塾大学卒業、名古屋大学大学院文学研究科博士課程修了。現職大学教員。専門日本語学。2017年後期～2020年後期二期会愛好家クラスで声楽を学ぶ。黒澤麻美主宰声楽サロン・サラヴィエイ会員。第7回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門入選。

揚田かおる (ソプラノ)

ニコライ：歌劇《ウィンザーの陽気な女房たち》より「さあ、急いで来て、愉快ないたずら」
仕事の傍らにサロンコンサート、施設訪問コンサート、音楽セミナーなどに参加。オペラではカヴァレリア・ルスティカーナ（ローラ）、アドリアーナ・ルクヴァールの（ジュヴノ）、フィガロの結婚（伯爵夫人）、蝶々夫人（ケート）などに出演。

村上 彩人 (テノール)

トスティ：セレナータ

山下晋平：雨ニモマケズ

岩手県一関市出身。早稲田大学社会科学部在学中。早稲田大学グリークラブ所属。幼少期は地元の劇団や合唱団に所属し、高校では音楽部の部長を務める。第8回日本アマチュア声楽コンクール全国大会中級クラス第4位。声楽を曾部達平、菅原浩史の各氏に師事。

岡本 直子 (ソプラノ)

ヴォルフ＝フェラーリ：歌劇《イル・カンピエロ》より「さようなら、愛しのヴェネツィア」

ロッシーニ：歌劇《セヴィリアの理髪師》より「真実にして不屈の情熱をもつ」

玉川大学外国語学科ドイツ語専攻卒業。2007年 KOSMA アマチュア声楽コンクール最優秀賞受賞。2018年7月第5回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門一般第2位。柳橋幸子氏に師事。

牧川 織大 (テノール)

ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》より「永久に君を失えば」

ディ・カプア：オー・ソレ・ミオ

声楽を独学。21年度全日本クラシック音楽コンクール4位入賞（1位・3位なし）等、入賞多数。22年はシンガポールのエスプラナード・シアターでアジア周辺国の若いオペラ歌手に指導を行った。21年より Craig Sirianni、高橋達也の両名に師事。

佐分利幸江 (ソプラノ)

ドニゼッティ：歌劇《マリア・ストゥアルダ》より「ああ、雲よ」

慶応義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。職場合唱団で歌い、市民オーケストラでヴァイオリンを弾き、トランペットも学ぶ。第3回ウィーン・オペレッタ・コンクール、第5回「春の声」声楽コンクール、第5回日本アマチュア声楽コンクール第1位。

島本 博子 (ソプラノ)

シャルパンティエ：歌劇《ルイーゼ》より「あの日から」

長崎大学医学部卒業。第8回東京国際声楽コンクール愛好者A部門第3位（1位なし）。2017年ウィーン国立音楽大学マスタークラスにてディプロマ取得。第7回「春の声」声楽コンクール第1位。

■プロフェッショナル部門

長谷川智子 (メゾソプラノ)

サンサーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より「私の心はあなたの心に花開く」他
大妻女子大学文学部国文学科卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程声楽専攻修了。東宝ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」映画「ヒミズ」（ベネツィア国際映画祭受賞作品）等出演。二期会研修所等で学び2016年春の声コンクールプロフェッショナル部門入選、2020年太陽カンツォーネコンクールクラシック部門3位。2021年初アルバム『Chanson D'amour ～詩（うた）の宝石箱』発売。ジャズラック準会員。ヘンデル協会、シャンソン研究会会員。

葦名 恵子 (ソプラノ)

レスピーギ：舞踏への誘い

レオンカヴァッロ：歌劇《道化師》より「鳥の歌」

洗足学園音楽大学声楽科卒業。横浜市立中学校音楽科教諭、私立高校音楽科講師、横浜市立小学校音楽専科講師を務める。二期会オペラ研修所修了。二期会オペラ本公演「エフゲニー・オネーギン」合唱出演。第1回「春の声」声楽コンクール入選。横浜シティオペラでは、第30回、31回神奈川オペラフェスティバル オペラ・ガラコンサート出演、オペラ「ボラーノの広場」「ルサルカ」合唱出演。二期会、横浜シティオペラ各会員。

茂木真由美 (ソプラノ)

シュトルツ：私は歌う 今日あなたのために

シュトルツ：ウィーンの春

レハール：喜歌劇《エヴァ》より「たとえ幸せが儚い夢でも」

武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所57期マスタークラス修了。第4回ウィーンオペレッタコンクール第3位（1位、2位なし）受賞。第79回読売新人演奏会、日壇文化協会主催フレッシュコンサート、オーケストラ部30周年記念演奏会にて第九ソリストなどの演奏会に出演。2016年、2018年にソロコンサートを開催。東京音楽院、池袋音楽院講師。印西音楽協会所属アーティスト。オペレッタ座メンバーとして都内を中心にコンサートに出演。二期会会員。二期会オペレッタ研究会、オペレッタ座所属。

吉留倫太郎 (バリトン)

トスティ：夢

ヴェルディ：歌劇《仮面舞踏会》より「お前こそ心を汚すもの」

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科（ソロ）修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール2位。ソレイユ音楽コンクール1位。イタリア声楽コンクール入選。「ボエーム」（指揮・現田茂夫）ペノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。

清永 千裕 (ソプラノ)

モーツァルト：歌劇《後宮からの逃走》より「ありとあらゆる拷問が」

福岡県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。修了時、大学院新人演奏会に出演。大学院オペラ「皇帝ティートの慈悲」ヴィテリリア役でオペラデビュー。東京二期会研修所マスタークラス修了。西日本国際音楽コンクールスウェーデン王国領事館賞受賞。多摩フレッシュ音楽コンサート声楽部門最優秀賞。江崎裕子、元吉恵子、門脇郁子、福井敬、望月哲也の各氏に師事。

前田 洋子 (ソプラノ)

船橋登美子（作詩：和気康之）：雲

ヴェルディ：歌劇《運命の力》より「神よ我に平和を与えたまえ」

お茶の水女子大学文教育学部研究生修了。二期会オペラ研修所修了。二期会会員。第2回「春の声」声楽コンクール最高位、第10回横浜国際音楽コンクール邦人1位、他受賞。宮崎義昭、前澤悦子の両氏に師事。伴奏の河合良一氏は「雲」の作曲者船橋登美子先生の良き伴侶でいらっしゃいます。Ariaは、昨年8月12日に逝去された宮崎義昭先生が出演されたオペラ「運命の力」で聴いて歌いたいと思い、ご指導いただいた思い出の曲です。合掌

【ゲスト】※2022年第39回ソレイユ声楽コンクール第1位受賞

程 音聡 (バリトン)

ベートーヴェン：歌劇《フェデリオ》より「今がチャンスだ」

グノー：歌劇《ファウスト》より「祖国を離れる前に」

中国・山東省出身。上海音楽学院修士課程修了。昭和音楽大学研究生を経て、新国立劇場オペラ研修所第22期修了。武蔵野音楽大学博士後期課程1年次在学中。2018年、第1回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般歌手部門優勝、2022年、第39回ソレイユ声楽コンクール第1位、音楽現代新人賞。2022年度一般財団法人福島育英会奨学生。これまでに、葛毅、柴山昌宣、永井和子、天沼裕子、堀内康雄の各氏に師事。