

DAS KONZERT VOM 10. WIENER OPERETTENWETTBEWERB PREISTRÄGER

第10回記念
ウイーンオペレッタコンクール

受賞者発表コンサート

ミュージカル部門



第3位 中村 遙花



第3位 田中 弘樹



入選 松元 李紗



入選 東 優奈



入選 小原 永愛

オペレッタ部門アマチュア〈一般〉



第1位 早川 正人



第2位 加藤 雅子



第3位 村田 愛子



入選 東 芙雪



第1位 和田 恵子

〈シニア〉

オペレッタ部門プロフェッショナル



入選 河原 彩花



入選 齋藤 彩

ゲスト (過去の受賞者)



渡辺 佳子



推屋 瞳

Pianists



榎本 潤



山中 聡子

2023. 1/28 《土》 東京オペラシティリサイタルホール

京王新線「初台」駅直結

開場 13:00 開演 ミュージカル部門 13:30 ~ / オペレッタ部門 14:20 ~

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 (学生券はソレイユ音楽事務所のみ取扱) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com> ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 / オペレッタ座 070-5079-1953 <http://liebeoperetta.org> マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 / 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会

Program & Profile

■ミュージカル部門

小原 永愛 (ソプラノ)

リーヴァイ:ミュージカル《モーツァルト》より「ダンスはやめられない」
C. アンダーソン = ロペス、R. ロペス:

ミュージカル《アナと雪の女王》より「レット・イット・ゴー」

13歳で声楽を始める。昭和音楽大学在学中。矢部玲司氏に師事。2022年7月ショーケース「Cross The Line」出演(演出:寺崎秀臣)、2023年1月「コーラスライン」マイク役出演(演出:寺崎秀臣)。

東 優奈 (ソプラノ)

メンケン:ミュージカル《シスターアクト》より「私が生きてこなかった人生」
リーヴァイ:ミュージカル《エリザベート》より「夢とうつつの狭間に」
ミュージカルを10歳、声楽を15歳より始める。声楽を小林晴美氏、藤井冴氏に師事。現在、武蔵野音楽大学音楽学部1年在学中。

松元 李紗 (ソプラノ)

シェンベルク:ミュージカル《ミス・サイゴン》より「命をあげよう」
リーヴァイ:ミュージカル《マリー・アントワネット》より「100万のキャンドル」
長崎県長崎市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。ザ・ミュージカルアカデミー06期生。2021年、ウィーンオペレッタコンクールオペレッタ部門プロフェッショナル入選。現在、☆オペレッタ座☆所属。

田中 弘樹 (テノール)

リーヴァイ:ミュージカル《モーツァルト》より「影を逃れて」
ミッチ・レイ:ミュージカル《ラマンチャの男》より「見果てぬ夢」
1993年、英国ロンドン大学大学院で音声学修士号を取得。専門は英語音声学。留学中にオリジナルキャストの「オペラ座の怪人」に魅了される。帰国後、日本の様々な大学で教鞭を取りながら、発音・発声の研究を続ける。

中村 遙花 (ソプラノ)

シュワルツ:ミュージカル《ウィキッド》より「ポピュラー」
リーヴァイ:ミュージカル《エリザベート》より「私だけに」
京都府京田辺市出身。花園麻里、野原宏子に師事。第4回日本ジュニア声楽コンクール大会総合優勝。第22回大阪国際音楽コンクールミュージカルシニア第3位等受賞。

■オペレッタ部門アマチュア

和田 恵子 (ソプラノ)

ジーツィンスキー:ウィーンわが夢の街
J.シュトラウスII:喜歌劇《こうもり》より「侯爵様あなたのような方は」
とても嬉しいです。人生でご褒美を頂いた気持ちです。これからも若い人達の励みとなる様、頑張って歌い続けたいと思います。第7回「春の声」シニアの部2位(1位なし)。三浦克次氏、横山美奈氏に師事。

東 芙雪 (ソプラノ)

シュトルツ:プラター公園の春
O.シュトラウス:喜歌劇《ワルツの夢》より「扉をあけて、窓をあけて」
東京都出身。8歳より小平市少年少女合唱団に所属。保育士の仕事をしながら歌うことを楽しんでいる。2019年から声楽を小林晴美氏に師事。

村田 愛子 (ソプラノ)

グルーバー:私のママはウィーン生まれ
レハール:喜歌劇《ひばりの鳴くところ》より「広い野原を通して」
福島県出身。武蔵野音楽大学別科修了。学生時代は合唱団に所属。上京後、故辻正行氏の指導する複数の合唱団にて活動。声楽を小池芳子氏、小林晴美氏に師事。

加藤 雅子 (ソプラノ)

J.シュトラウスII:喜歌劇《踊り子ファニー》より
「シーフェリングにリラの花咲く頃」
J.シュトラウスII:喜歌劇《ウィーン気質》より「懐かしい古き街並」
オペラの勉強を始め数年。軽快なオペレッタの方が自分の心情に合うと思っていました。講習会等で多方面から学ぶ事が出来更に魅力を感じています。今後はオペレッタの曲を中心に演奏していきたいと思っています。

早川 正人 (テノール)

レハール:喜歌劇《微笑みの国》より「君は我が心の全て」
レハール:喜歌劇《ジュディッタ》より「友よ人生は生きる価値がある」
秋田県出身。日本と世界の名歌手達に指導を受ける。4つのコンクールで1位受賞。上位賞も複数。大阪市で4年連続大阪市長賞受賞。その歌声は繊細さと力強さを合わせ持つ輝く声で「心を揺さぶる声」と評されている。

■オペレッタ部門プロフェッショナル

齋藤 彩 (ソプラノ)

レハール:喜歌劇《ルクセンブルク伯爵》より
「ピエールがフルーレットに手紙を書いた」

シュトルツ:3つの薔薇

O.シュトラウス:喜歌劇《ワルツの夢》より「元気いっぱい女の子」
群馬県立前橋女子高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。武蔵野音楽大学大学院博士前期過程音楽研究学科声楽専修修了。二期会オペラ研修所60期修了。在学中に、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにてGemma Bertagnolli氏のマスタークラスを受講。第47回国立音楽大学同調会新人演奏会出演。これまでに声楽を北原正恵、太田直樹、小林晴美の各氏に師事。二期会準会員。☆オペレッタ座☆メンバー。

河原 彩花 (ソプラノ)

シュトルツ:プラター公園の春の月
ドスタル:喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より「故郷の歌」
ツィラー:喜歌劇《観光案内人》より「愛する、美しいドナウの町」
東京都出身。小林晴美氏に師事。小学校から高校までNHK東京児童合唱団に所属。トキワ松学園高等学校卒業。武蔵野音楽大学声楽学部声楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。

■ゲスト(過去の受賞者)

《オペレッタ座オリジナル☆オペレッタメドレー☆》

レハール:喜歌劇《メリー・ウィドウ》より「ヴィリアの歌」～
カールマン:喜歌劇《モンマルトルのすみれ》より
「小さなすみれの花よ」～
バナツキー:喜歌劇《白馬亭》より「きっと素晴らしい愛」他

渡辺 佳子 (ソプラノ)

岐阜県出身。県立加納高等学校音楽科卒業。東京学芸大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。第3回ウィーン・オペレッタコンクールプロフェッショナル部門第3位(1位なし)受賞。オペレッタ座メンバーとして都内を中心にコンサートに出演。二期会会員。二期会オペレッタ研究会、オペレッタ座所属。

推屋 瞳 (ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院オペラ研究領域修了。在学中、特待生奨学金を受ける。二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了時、優秀賞受賞。第33回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第1位、及び音楽現代新人賞受賞。第2回ウィーンオペレッタコンクール第2位(1位なし)。オペレッタ座座員。二期会会員。大宮光陵高等学校非常勤講師。