

DAS KONZERT VOM 11. WIENER OPERETTENWETTBEWERB PREISTRÄGER

第11回ウィーンオペレッタコンクール

受賞者発表コンサート

ミュージカル部門



入選 岩瀬 花音



入選 珍田さほり



入選 榊 夏美



入選 高田須実鈴

オペレッタ部門アマチュア〈一般〉



第1位 加藤 雅子



第2位 東 芙雪



第3位 渡邊 萌歌



第1位 山元 良平

〈シニア〉

オペレッタ部門プロフェッショナル



第2位 渡邊 史



入選 石原 郁子

Pianists



榎本 潤



山中 聡子

2024. 1/28 《日》 東京オペラシティリサイタルホール

開場 13:30 開演 ミュージカル部門 14:00 ~ / オペレッタ部門 14:45 ~

京王新線「初台」駅直結

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 (学生券はソレイユ音楽事務所のみ取扱) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com> ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 / オペレッタ座 070-5079-1953 <https://operettaza.base.shop/> マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 / 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ・ミュージカル研究会



オペレッタ座☆
公式チャンネル

Program & Profile

■ミュージカル部門

高田須実鈴 (メゾソプラノ)

S. リーヴァイ: ミュージカル《モーツァルト》より「ダンスはやめられない」
A.L. ウェバー: ミュージカル《ジーザス・クライスト・スーパースター》より
「私はイエスがわからない」

昭和音楽大学ミュージカルコース在学中。2020年よりヴォーカルを矢部玲司氏に師事。学内公演では「Chorus Line」アラン・デルカ役、「boy be …」シニョーレ役、「リーガリー・ブロンド」カルロス役で出演。

榎 夏美 (メゾソプラノ)

S. リーヴァイ: ミュージカル「モーツァルト!」より「星降る金」
R. ロジャース: ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」より
「自信を持って」

声楽は二期会オペレッタ・ミュージカル研究会にて研鑽中。吹き替えを中心に声優としても活動。作品内の劇中歌の歌唱を担当することも。ぶろだくしょんバオバブ所属

珍田さほり (ソプラノ)

S. シュワルツ: ミュージカル《ウィキッド》より「ポピュラー」
S. リーヴァイ: ミュージカル《モーツァルト》より「ダンスはやめられない」
国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。BS-TBS「日本名曲アルバム」の番組合唱団「Chor Stella」メンバー。女声ボーカルグループ「Luminous」の元メンバー。二期会準会員。

岩瀬 花音 (ソプラノ)

A. メンケン: ミュージカル《リトル・マーメイド》より
「パート・オブ・ユア・ワールド」
S. リーヴァイ: ミュージカル《マリーアントワネット》より
「100万のキャンドル」

2011年生まれ。幼少期からピアノ、歌唱、バレエ等レッスンを積む。主な出演歴『レミゼラブル』リトルコゼット、劇団四季『アナと雪の女王』ヤングエルサ等。

■オペレッタ部門アマチュア 一般

渡邊 萌歌 (ソプラノ)

ベネツキー: 喜歌劇《白馬亭にて》より「きつと素晴らしい愛」
O. シュトラウス: 喜歌劇《チョコレートの兵隊》より
「いらして夢見た頼もしいお方」

2002年静岡県浜松市出身。現在武蔵野音楽大学在学中。2017年より声楽を始める。これまでに声楽を中島実紀氏、小林晴美氏に師事。

東 芙雪 (ソプラノ)

ミレッカー: 喜歌劇《デュバリー》より「私が心を捧げる人」
O. シュトラウス: 喜歌劇《ワルツの夢》より「元気いっぱいの女の子」
東京都出身。8歳より児童合唱団に所属。保育士の仕事をしながら、歌うことを楽しんでいる。声楽を小林晴美氏に師事。

加藤 雅子 (ソプラノ)

C.M. ツィーラー: 喜歌劇《観光案内人》より「愛する美しいドナウの町」
レハール: 喜歌劇《パガニーニ》より「愛は地上の天国」
定年退職を機に二期会愛好家、日声協ライフワークコースで学ぶ。2021KOSMA 声楽コンクール金賞。2023ソレイユ日本歌曲コンクール入選。オペレッタを黒田晋也氏、小林晴美氏に師事。

■オペレッタ部門アマチュア シニア

山元 良平 (バリトン)

ミレッカー: 喜歌劇《ガスパローネ》より「深紅のバラ」
シュトルツ: 映画《秋の演習》より「名残のバラ」
第4回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門シニア1位。現在武蔵野音楽大学大学院在籍中。これまでに松本進、宮崎義昭、堀内康雄の各氏に師事。主にシューベルト、マーラー、シューマン等のドイツ歌曲を歌っています。

■オペレッタ部門プロフェッショナル

石原 郁子 (ソプラノ)

シュトルツ: 「なんて素晴らしい今日の日」
レハール: 喜歌劇《美しき世界》より「哀れな心よ、答えて」
ドスタル: 喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より「心の歌、私の歌」
武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院修士課程修了。在学中よりドイツ歌曲に興味を持ち、同分野の演奏会に多数参加。ウィーンにてレッスンを受ける等、研鑽を積む。及川音楽事務所第23回新人オーディション合格、奨励賞受賞。第6回ウィーンオペレッタコンクールプロフェッショナル部門入選。

渡邊 史 (ソプラノ)

レハール: 喜歌劇《微笑みの国》より「ありがとう皆さん」
カールマン: 喜歌劇《伯爵令嬢マリツァ》より
「故郷の調べ、ヴァイオリンを聴けば」
東京藝術大学卒、同大学院修了。デュッセルドルフ、ザルツブルグで研鑽を積み、ミレニアムニュークラシックオーディション第1位ほかのコンクール入賞。故 実相寺昭雄演出『魔笛』侍女2にて二期会デビュー以来、数々のオペラにおいて、歌唱力のみならず、演技力・存在感・舞台姿の要求される役にて出演を重ねている。(財)地域創造登録アーティスト。滋賀大学教育学部准教授。二期会会員。

☆オペレッタ座☆

今後の公演ご案内

☆『生きる』未来に向かって 今年一年の感謝祭

日時: 2023年12月10日(日)

13時と15時半の2回公演

会場: 吉祥寺サロン

小林晴美 黒田晋也 山中聡子

☆推屋瞳ソロコンサート「羽ばたき」 未来に向かって

日時: 2024年2月3日(土) 14時開演

会場: さいたま市文化センター小ホール

☆小林晴美エンターテイメント ウィーンに魅せられときめいて

日時: 2024年3月20日(水・祝)

15時と18時半の2回公演

会場: HakujuHall

☆森山由美子 宮崎の風に誘われて 故郷で歌う心の歌

日時: 2024年4月20日(土) 13時半開演

会場: 宮崎市民文化ホール小ホール