

ウィーンオペレッタコンクール歴代入賞、入選者による

# オペレッタ & ミュージカル

# 2025 ニューイヤーコンサート

## *New Year's Concert 2025*

### ■ミュージカル部門



珍田さほり



田中 弘樹



### ■オペレッタ部門アマチュア



早川 正人



永根 真紀



藤田美美子



三枝 祐子



佐分利幸江



菊井 浩子



黒田 行美

### ■オペレッタ部門プロフェッショナル

### *Pianists*



渡邊 史



辻 由美子



茂木真由美



榎本 潤



山中 聡子



渡辺 佳子



推屋 瞳



村田ゆう子



2025.1/13 《月・祝》開場 13:30 開演 14:00

東京オペラシティリサイタルホール (京王新線「初台」駅直結)

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 ■ オペレッタ座 070-5079-1953 <https://operettaza.base.shop/> マネージメント ■ ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 ■ 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ・ミュージカル研究会



オペレッタ座☆  
公式チャンネル

## ■ミュージカル部門

珍田さほり (ソプラノ)

フラハティ：ミュージカル《アナスタシア》より「過去への旅」  
シェンベルク：ミュージカル《ミス・サイゴン》より「命をあげよう」

北鎌倉女子学園高等学校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。BS-TBS「日本名曲アルバム」の番組のため結成された合唱団“Chor Stella”メンバー。女声ボーカルグループ“Luminous”の元メンバー。第11回ウィーンオペレッタコンクール、ミュージカル部門入選、聴衆賞受賞。二期会準会員。

田中 弘樹 (テノール)

ミッチ・リー：ミュージカル《ラ・マンチャの男》より「見果てぬ夢」  
シェンベルク：ミュージカル《レ・ミゼラブル》より「スターズ」

1993年、英国ロンドン大学大学院で音声学修士号を取得。在学中に、マイケル・クローフォードとサラ・ブライトマン主演の《オペラ座の怪人》に魅了される。帰国後、日本の様々な大学で教鞭を取りながら、発音・発声の研究を続ける。声楽発声については、最初に、函館市の石丸典子氏（メゾソプラノ）に師事。次に、イタリアプーリア州レッツェのマリオ・カナナ氏（テノール）に師事。現在、日本声楽発声学会会員。

## ■オペレッタ部門アマチュア

早川 正人 (テノール)

ジーツィンスキー：ウィーン我が夢の街  
ロンバーク：喜歌劇《学生王子》より「学生王子のセレナーデ」

秋田県出身。27歳より声楽を始める。レガートなフレーズと表現力の豊かさには定評があり、情熱溢れる歌声は「心を揺さぶる声」と評されている。4つのコンクールで1位を受賞。他、仙台市で宮城県教育委員会賞、大阪市で大阪市長賞を受賞。猫が好き!!

永根 真紀 (ソプラノ)

シュトルツ：「ウィーンは夜が一番美しい」  
ツィラー：喜歌劇《観光案内人》より「愛する、美しいドナウの町」  
早稲田大学卒業。武蔵野音楽大学別科声楽専攻修了。第20回演奏家コンクールアマチュアの部第3位（1、2位なし）、第3回国際声楽コンクール東京愛着者B女声部門奨励賞受賞。2017年より佐橋美起氏に師事。

藤田美美子 (ソプラノ)

レハール：喜歌劇《フリーデリケ》より「なぜキッスで目覚めさせたの？」  
シュトルツ：「今日のような素晴らしい一日は」

上智大学外国語学部卒業。小林晴美氏に師事して二十有余年、声楽の魅力に目を開かれ退屈する暇も無い人生を過ごしています。今回喜寿の記念にこのステージに立てることは大きな喜びです。二期会愛好家クラス在籍中。第6回ウィーンオペレッタコンクールシニア部門第1位。

三枝 祐子 (ソプラノ)

シュトルツ：「プラター公園の春」  
ヨーゼフ・シュトラウス：「オーストリアの村ツバメ」

合唱をきっかけに仕事の傍ら声楽の勉強を始める。現在小林晴美氏に師事し、オペレッタ、ドイツ歌曲をはじめとして様々な作品を学んでいる。フランスオペレッタにも関心をもち、メサジェ作品の上演に参加した。第1回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門第3位。

佐分利幸江 (ソプラノ)

レハール：喜歌劇《パガニーニ》より「愛は地上の天国」  
カールマン：喜歌劇《マリツァ伯爵令嬢》より「ジプシーヴァイオリンを聴くと」  
慶応義塾大学経済学部卒、会社員。声楽を西正子氏に師事。ヴァイオリンやトランペットも学び、レクチャーコンサートの解説も手がける。第3回ウィーンオペレッタコンクール、第5回「春の声」声楽コンクール、第5回日本アマチュア声楽コンクール第1位。

菊井 浩子 (ソプラノ)

リンケ：喜歌劇《ルーナ夫人》より「月にある宮殿なんて」  
J.シュトラウスII：喜歌劇《インディゴ》より「そう、ウィーンではこう歌うのよ！」

武蔵野音楽大学卒業。マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール愛好家部門第2位。「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門入選。現在、自宅での個人レッスンと小平市にて児童合唱団の指導にあたっている。声楽を故早川清一氏、小林晴美氏に師事。

黒田 行美 (ソプラノ)

ブラガー：「こんにちはウィーン」  
J.シュトラウスII：喜歌劇《踊り子ファンシー》より「シーフェリングのリラの花咲く頃」  
学生時代合唱部で活動していましたが、その後カルチャースクールのオペレッタ・ミュージカル講座に参加し、歌って踊るオペレッタに引き込まれ、後にプライベートレッスンを始めヴィーナリートの魅力に引き込まれ歌い続けております。

## ■オペレッタ部門プロフェッショナル

渡邊 史 (ソプラノ)

レハール：喜歌劇《メリー・ウィドウ》より「パリの社交界は不慣れで」  
レハール：喜歌劇《ジューディッタ》より「なぜ、誰もが愛を語るのか」  
東京藝術大学卒、同大学院修了。デュッセルドルフ、ザルツブルグにて研鑽を積み、ミレニウムニュークラシックオーディション第1位ほかのコンクールに入賞。二期会公演には、故・実相寺昭雄演出『魔笛』侍女2でデビュー以来、歌唱力と存在感を活かし出演を重ねている。放送大学非常勤講師。滋賀大学准教授（研究公式YouTube / prof.ayakororin）。二期会会員。

辻 由美子 (ソプラノ)

ミレッカー：喜歌劇《デュバリー》より「私の中で何ががはじまる」  
シュトルツ：喜歌劇《絹のヴィーナス》より「弾けよ、ジプシー」  
武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。第47回熊本県新人演奏会出演。第5回ウィーンオペレッタコンクール第2位（1位なし）受賞。オペラでは「子どもと魔法」こうもり「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル「ドン・カルロ」天の声「カルメン」フラスキータ等に出演。平成24・25年度熊本県立劇場登録アーティスト。コンサート企画運営グループ「Le pont」メンバー。二期会会員。

茂木真由美 (ソプラノ)

ミレッカー：喜歌劇《デュバリー夫人》より「私が心を捧げる人」  
ドスタル：喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より「幸せと真実の歌を奏でておくれ」  
武蔵野音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所57期マスタークラス修了。第4回ウィーンオペレッタコンクール第3位（1位、2位なし）受賞。第79回読売新人演奏会、日壇文化協会主催フレッシュコンサート、オーケストラ部30周年記念演奏会にて第九ソリストなどの演奏会に出演。東京音楽院講師。印西音楽協会 [IMA] 所属アーティスト。オペレッタ座メンバーとして都内を中心にコンサートに出演。二期会会員。二期会オペレッタ・ミュージカル研究会、オペレッタ座所属。

渡辺 佳子 (ソプラノ)

レオ・ファル：喜歌劇《ボンパドゥール夫人》より「きょうは何か幸せが」  
レハール：喜歌劇《美しい世界》より「可哀想な心よ、こたえて」  
岐阜県出身。東京学芸大学教育学部B類音楽専攻声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。第3回ウィーン・オペレッタコンクールプロフェッショナル部門第3位（1位なし）受賞。オペレッタ座メンバーとして都内を中心にコンサートに出演。二期会会員。二期会オペレッタ・ミュージカル研究会、オペレッタ座所属。元東京都小学校音楽専科教諭。現在神奈川県内公立小学校非常勤講師。

推屋 瞳 (ソプラノ)

J.シュトラウスII：「レモンの花咲く所」  
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学院オペラ研究領域修了。在学中、特待生奨学金を受ける。二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了時、優秀賞受賞。第33回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第1位、及び音楽現代新人賞受賞。第2回ウィーンオペレッタコンクール第2位（1位なし）。ウィーン国際音楽ゼミナール国際マスタークラスに参加し、ディプロマを取得。二期会会員。オペレッタ座所属。大宮光陵高等学校非常勤講師。

村田ゆう子 (ソプラノ)

J.シュトラウスII：「ウィーンの森の物語」  
J.シュトラウスII：喜歌劇《女王のレースのハンカチーフ》より「ドナウの谷はメルヘンの街」  
東京音楽大学声楽科オペラコース卒業。同大学研究科オペラコース修了。スイス国立チューリッヒ音楽大学マスタークラス修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、優秀賞受賞。第1回ウィーン・オペレッタコンクール第2位（1位なし）。日生劇場「日生名作シリーズ・ヘンゼルとグレーテル」、東京文化会館オペラBOX等、アウトリーチなど幅広く演奏活動を行っている。女性ボーカルグループLuminousメンバー。二期会会員。