

2014

アドリアン・コックスと
仲間たち in 東京

二台ピアノとチェロの名曲を集めて



アドリアン・コックス (ピアノ)



宮下朋子 (ピアノ)



小井土文哉 (ピアノ)



増山頌子 (チェロ)



田中美千子 (ピアノ)

PROGRAM

ブラームス：5つのワルツ 作品 39 より 〈作曲者による2台ピアノ用編曲〉
J. Brahms: 5 Walzer [aus Op. 39] für Klavier zu vier Händen, Fassung für zwei Klaviere
ミヨー：スカラムーシュ 作品 165b (Pf. 宮下朋子)
D. Milhaud: Scaramoushe Op.165b

ラフマニノフ：組曲 第2番 作品 17 (Pf. 小井土文哉)
S. Rachmaninov: Suite Nr.2 Op.17

ベートーヴェン：チェロソナタ 第3番 イ長調 作品 69 (Vc. 増山頌子)
L. van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr.3 A-Dur Op.69

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品 56b (Pf. 田中美千子)
J. Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56b

2014.11月24日《月・祝》14:30 開演 (14:00 開場)

アートホール アフィニス 東京都港区虎ノ門 2-2-1 JT ビル 2F
TEL. 03-5572-4945

全自由席 4,000 円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売◎ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 Web「チケットの王様」<http://www.soleilmusic.com>

主催・お問合せ■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援■オーストリア大使館・月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

2014 Adrian Cox und Musikfreunde in Tokyo

宮下 朋子 Tomoko Miyashita, Piano

桐朋学園短期大学芸術科音楽専攻卒業、同専攻科音楽専攻修了。卒業演奏会に出演。第11回日本クラシック音楽コンクール一般の部審査員特別賞受賞、他数々のコンクール・オーディションで入賞。03年東京にてソロリサイタル開催。05年ドイツ国際夏期音楽アカデミー、09年ウィーン春期音楽セミナーに参加、同年秋及び2011年ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団とドヴォルジャーク及びシューマンのピアノ五重奏曲を共演。A. コックス氏とは10年にラフマニノフの組曲第2番を、12年にはブラームスのハイドンの主題による変奏曲を共演。現在後進の指導を行う傍ら、ソロや室内楽で活動を行っている。今までに室内楽を金木博幸氏に、また多喜靖美、清水颯輝、篠崎由紀各氏のマスタークラスで研鑽を積む。これまでピアノを高木茉莉、多喜靖美の各氏に師事。

小井土文哉 Fumiya Koido, Piano

岩手県釜石市出身。3歳よりピアノを始める。第29回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション高校生部門全国優秀者演奏会出演、第67回全日本学生音楽コンクール東京大会高校生の部第1位など入賞多数。2008・2013年「若い芽のコンサート」、2009年「アドリアン・コックスと仲間たち in 盛岡」に出演。2010年第6回クルシュヴェール国際音楽アカデミー in かざま、2012年ウィーン春期音楽セミナー、2014年第18回浜松国際ピアノアカデミー、第35回霧島国際音楽祭マスタークラス、第12回ロシアン・ピアノスクール in 東京を受講。

これまでに山崎眞行、木下佳子、高橋伊緒、斗ヶ沢敦子、松坂優希の各氏に師事。現在、深川美奈、須田眞美子の両氏に師事。2014年岩手県立盛岡第一高等学校を卒業し、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻1年に特待生として在学中。

増山 頌子 Shoko Mashiyama, Violoncello

5歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在同大学音楽学部4年在学中。第3回泉の森ジュニアチェロコンクール小学生の部銅賞。第4回同コンクール小学生の部銀賞。第5回中学生の部銅賞。第6回中学生の部銀賞。第7回中学生の部金賞。第8回高校生以上の部銀賞。第16回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門全国大会第5位。2007いしかわミュージックアカデミー奨励賞。第55回鎌倉市小・中・高学生音楽コンクール鎌倉市教育委員会賞（チェロ高等学校第1位）並びに野村光一賞。第11回日本演奏家コンクール弦楽器部門高校の部特別賞。第12回同コンクール高校の部第3位。第11回大阪国際音楽コンクールコンチェルト・オーディション Espoir 賞。チェロを幼少より毛利伯郎氏に師事。マスタークラスにて、ピーター・ウィスペルウェイ、堤剛、山崎伸子、ジャン・ワン各氏の指導を受ける。また室内楽を東京クワルテット、原田幸一郎、徳永二男、藤原浜雄、毛利伯郎、山崎伸子の各氏の指導を受ける。

田中美千子 Michiko Tanaka, Piano

東京藝術大学附属音楽高校、同大学及び大学院修士課程修了。1992年よりドレスデン音楽大学留学。1994年同大学院を最優秀で修了後、同大学で2年間非常勤講師を務める。1995年東京及び名古屋にてデビューリサイタルを開催、好評を博す。1996年5月器楽国際コンクール（ドイツ）にて公式伴奏者を務め、最優秀伴奏者賞受賞。同年8月帰国。以来、現在に至るまで8回のリサイタルの他、2006年からは「浦川宜也&田中美千子室内楽シリーズ」を定期的に開催。いずれも各音楽雑誌に取り上げられ、高い評価を得ている。またその他アポロン弦楽四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、木管五重奏団

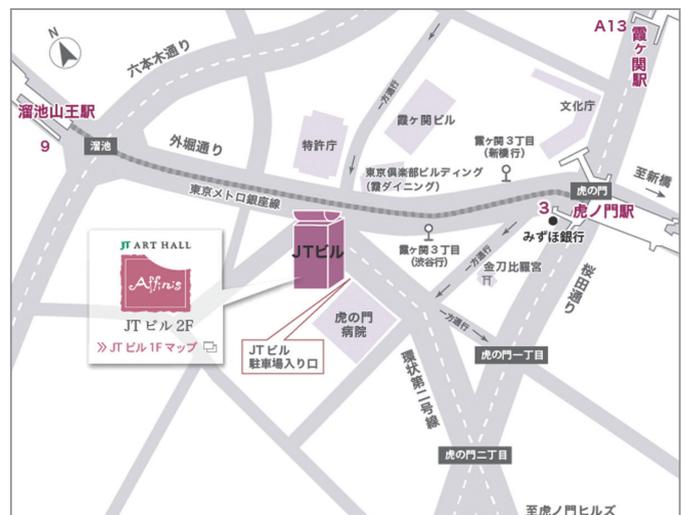
「クインテット・ウィーン」、アドリアン・コックス (Pf)、ラルフ・デーリング (バスバリトン)、ウルリケ・ダンホーファー (Vn)、アダルトベルト・スコッチ (Vc) など多くの演奏家と共演。現在ソロ、室内楽の両分野において、幅広く活躍している。1997～2000年及び2001～2004年東京藝術大学大学院室内楽科助手及び非常勤講師を務める。現在、上野学園大学短期大学部教授。

アドリアン・コックス Adrian Cox, Piano

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭（札幌）にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー、松本健司（以上 Cl.）、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー（以上 Fl.）、M. ガブリエル（Ob.）、F. ドレシャル、A. スコッチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介（以上 Vc.）、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ビベラウアー、U. ダンホーファー、大谷康子（Vn.）、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立歌劇場歌手の R. シュトライト、B. ポシュナー（Sop.）、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。

JT アートホール アフィニス 案内図



- ◎ 虎ノ門駅 東京メトロ銀座線
3番出口より、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩4分。
- ◎ 溜池山王駅 東京メトロ銀座線・南北線
9番出口より、外堀通りを虎ノ門方面へ直進、徒歩5分。
- ◎ 霞ヶ関駅 東京メトロ日比谷線・千代田線・丸ノ内線
A13番出口より桜田通りを虎ノ門方面へ直進し、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩7分。