

2015

アドリアン・コックスと  
仲間たち in 東京

Vol. 1



アドリアン・コックス (ピアノ)

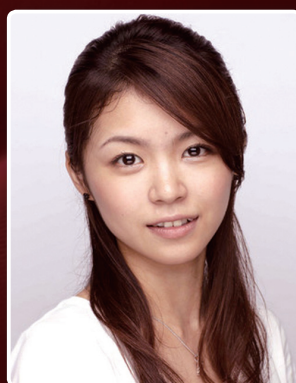
Guest



堤 鈴恵 (ピアノ)



南 圭那子 (フルート)



前田真澄 (ピアノ)



日野妙果 (メゾ・ソプラノ)

PROGRAM

シューマン：東洋の絵「6つの即興曲」作品 66 (Pf. 堤 鈴恵)  
R. Schumann: Bilder aus Osten '6 Impromptus' Op.66

マルティヌー：フルート・ソナタ 第1番 (Fl. 南 圭那子)  
B. Martinů: Sonata No.1 for Flute and Piano

ドビュッシー：小組曲  
C. Debussy: Petite suite

ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ト短調、第5番 嬰へ短調 (Pf. 前田真澄)  
J. Brahms: Ungarische Tänze Nr.1 g-moll, Nr.5 fis-moll

シューベルト：「月に寄す」「水の上で歌う」  
F. Schubert: "An den Mond" Op.57/3, "Auf dem Wasser zu singen" Op.72

シューマン：「ズライカの歌」「密やかな涙」他 (Ms. 日野妙果)  
R. Schumann: "Lied der Suleika" Op.25/9, "Stille Tränen" Op.35/10

2015.10月24日《土》14:30開演 (14:00開場)

HAKUJU-HALL ※裏面地図参照

全自由席 ¥4,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 後援●オーストリア大使館・月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

# Adrian Cox und Musikfreunde 2015 Vol.1

## ■堤 鈴恵 Suzue Tsutsumi, Piano

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。故・伊達純、山崎冬樹、米谷総子各氏に師事。香川短期大学非常勤講師を経て現在は合唱・声楽・室内楽・聖歌隊の伴奏に携わっている。1998年より三井の森・ハーモニーの家高原芸術祭に毎年出演。1999年中国雲南省昆明にて園芸博覧会ジャパンデーコンサートに出演。2000年ウィーン楽友協会コンサートに出演。

現在は、美術館・レストラン・お寺等で形にこだわらないコンサート活動を行っている。若き芸術家協会会員。

## ■南 圭那子 Kanako Minami, Flute

桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻卒業。桐朋学園芸術短期大学専攻科、及び研究生修了。これまでにフルートを野口龍、平山由梨子の各氏に師事。在学中は学内演奏会、定期演奏会、卒業演奏会にソロ、アンサンブルで出演。2008年モーツァルテウム音楽院国際夏期講習会に参加し、P.L. グラフ氏のマスタークラスを受講、ディプロマ取得。

(公社)日本演奏連盟主催「演連コンサート」オーディションに合格し、2011年東京文化会館小ホールにてソロリサイタルを開催。日本フルート協会主催「第35回フルートデビューリサイタル」、ソレイユ音楽事務所主催「第144回ソレイユ・ジョイント・リサイタル」等、様々な演奏会に出演。これまでに東京、千葉、大阪にてリサイタルを企画し開催するなど、演奏活動を行っている。そのほか地域に根差した演奏活動を積極的に行うほか、フルート教室を主宰し指導も行っている。

## ■前田真澄 Masumi Maeda, Piano

山形県立山形北高等学校音楽科を首席で卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科を修了した後、ウィーン国立音楽大学ピアノ科にて研鑽を積む。第4回山形県ジュニアピアノコンクールにて金賞受賞。第24回ソレイユ新人演奏会オーディション(現ソレイユ音楽コンクール)、国際芸術連盟主催第43回新人オーディションに合格、共に演奏会に出演。現在は桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、前田音楽塾にてピアノ講師を務める。その他、都内又は山形県にて演奏会を多数開催。A. コックス氏との共演は2012年の東京、山形、2014年の山形でのコンサートに続き今回が3度目となる。これまでにピアノを國井礼子、武田紀代美、江澤聖子、練木繁夫、Jacob Leuschner、Wolfgang Watzingerの各氏に師事。

## ■日野 妙果 Taeka Hino, Mezzo-soprano

ラインスベルグ音楽祭(独)にてティーレマン指揮、「ナクソス島のアリアドネ」の作曲家役でオペラ・デビュー後、欧州各地の歌劇場に客演、国内に於いても東京新国立歌劇場、二期会オペラ公演等に出演。またチロル音楽祭、ダボス音楽祭、草津音楽祭など国内外有数の音楽祭に例年ソリストとして招聘されるなど、豊富な経験と安定した歌唱に定評がある。恩師G. ヤノヴィッツ氏の後援でオーストリアに於いてドイツ歌曲連続演奏会、スイス・ダボス国際会議場に於いてE. ヘフリガー記念リサイタルを行うなど、リート歌手としての精緻な解釈と優美な歌唱は高く評価されており、昨年リリースのCD日本歌曲集「沙羅」も高い評価を得ている。国立音楽大学、ウィーン国立音楽大学首席卒業。アラガル国際オペラ・コンクール2位(西)、パルマドーロ国際室内楽コンクール声楽部門3位(伊)。二期会会員。伊・モンテグラール・オペラアカデミー会員。

## ■アドリアン・コックス Adrian Cox, Piano

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北欧、アジア等で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演者から絶大なる信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招聘される。ウィーン国立音楽大学教授。

コックスが共演した演奏家は、P. シュミードル、E. オッテンザーマー、A. プリンツ、N. トイブル、R. ヴィーザー、松本健司(以上Cl.)、W. シュルツ、W. トリップ、D. フルーリー(以上Fl.)、M. ガブリエル(Ob.)、G. ヘッツェル、W. ヒンク、B. ピペラウアー、U. ダンホーファー、大谷康子(Vn.)、F. ドレシャル、A. スコッチチ、M. シュトッカー、M. ワルシャフスキー、木越 洋、北本秀樹、安田謙一郎、藤村俊介(以上Vc.)、ウィーンフィル首席奏者によるウィーン木管アンサンブルや、木管五重奏団クインテット・ウィーン、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、ウィーン国立歌劇場歌手のR. シュトライヒ、B. ポシュナー(Sop.)、そしてアンサンブル・ウィーン・ベルリン他多数。



©Z.Tomioka

## HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (俵白寿生科学研究所本社ビル 7F)

TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分  
バス:「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分  
渋61(初台駅行)・渋63(中野行)・渋64(中野行)・  
渋66(阿佐ヶ谷行)・渋67(笹塚循環)

