

DAS KONZERT VOM 7. WIENER OPERETTENWETTBEWERB PREISTRÄGER



第7回ウィーンオペレッタコンクール 入賞者及び入選者発表コンサート

アマチュア部門 シニア



第1位 松山 登子

アマチュア部門 一般



第2位 金井 幸子
(聴衆賞)



第2位 渡辺 清香



入選 秋谷 寿一



入選 松本 真

プロフェッショナル部門



奨励賞 川田 桜香
(聴衆賞)



入選 原 彩夏



入選 松本 順子



入選 福岡 真紀



入選 福島明日香



入選 菅原 実砂

Pianists



榎本 潤



山中 聡子

オペレッタ座によるアンサンブル (Guests)

出演：小林 晴美・推屋 瞳・宗田 舞子
茂木真由美・森山由美子・柳 里美
黒田 晋也



2019.1/20 《日》東京オペラシティリサイタルホール 京新線「初台」駅直結

開演 アマチュア部門シニア・一般 13:30 ~ / プロフェッショナル部門 14:25 ~ / オペレッタ座アンサンブル 15:30 ~

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 (学生券はソレイユ音楽事務所のみ取扱) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 ・ Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com> ・ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 / オペレッタ座 070-5079-1953 <http://liebeoperetta.org> マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 / 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会 COPA エンタープライズ

Program & Profile

■アマチュア部門 シニア

松山 登子 (ソプラノ)

シュトルツ：アヴェ・マリア

J. シュトラウス II：喜歌劇《こうもり》より 田舎娘を演じる時には子育ての終わった頃アリスの穴に、ふと飛び込んでしまった。懐中時計を持った兎には会えたけれど、今だにアリスの様に大きくはなれず、〇〇高齢者の文字がそこまで迫っているのにフワフワと楽しく穴の中を彷徨う。

■アマチュア部門 一般

松本 真 (テノール)

レハール：喜歌劇《針金細工師》より ふたりが愛しあっているなら

レハール：喜歌劇《バガニーニ》より 僕は女にいっぱいキスをしたけど

シュトルツ：喜歌劇《女はみんな大好き》より ブロンドのお嬢さん

慶応義塾大学経済学部卒。在学中に合唱を始め歌の魅力を知り、卒業以降も、日本や海外駐在先で合唱やカルテット等続け、歌うことを楽しんでる。小林彰英氏に師事。

秋谷 寿一 (テノール)

シュトルツ：映画《愛は終わった》より 別れる訳は聞かないで

O. シュトラウス：喜歌劇《ワルツの夢》より 静かに、静かに

レハール：喜歌劇《エヴァ》より この幸せが夢であっても

日本大学医学部卒、ウィннаワルツやオペレッタが好きで、ウィーンでもオペレッタを見たり舞踏会に参加。日本ヨハン・シュトラウス協会会長を務め音楽鑑賞、舞踏や歌に興味を持ち活動しております。

渡辺 清香 (ソプラノ)

ツェラー：喜歌劇《坑夫長》より 怒らないでね

レハール：喜歌劇《ジュディッタ》より くちづけより熱く

広島県福山市出身。お茶の水女子大学卒業。会社員。一児の母。幼少期よりピアノを習い、大学では東京医科歯科大学ジャズ研究会でテナーサクソを担当。森裕美子氏に師事。

金井 幸子 (ソプラノ)

シュトルツ：《20の花の歌》より 「エーデルワイス」「向日葵」

オフエンバック：喜歌劇《月世界旅行》より 人の知らない魅力の世界

平成19年より声楽を学び始め、二期会愛好家クラス・アドヴァンスドコースを経て、現在宮崎義昭声楽熟しフレッシュクラスに在籍。第2回ロシア声楽コンクールアマチュア部門第1位。

■プロフェッショナル部門

菅原 実砂 (ソプラノ)

J. シュトラウス II：喜歌劇《ウィーン気質》より 懐かしい古き街並

ドスタル：喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より 故郷よ、あなたの歌よ

シュトルツ：私は歌う あなたのために

横浜市出身。文教大学教育学部中等教育課程音楽専攻卒業。二期会オペラ研修所第49期修了。コンセルヴィーヴン新人オーディション合格。第36回TIAA全日本クラシック音楽コンサート審査員特別賞受賞。オペラでは、「魔笛」パミーナ・童子I、「フィガロの結婚」花娘など。病院や施設において音楽療法を展開。山形市在住。東京二期会会員。

福島明日香 (ソプラノ)

シュトルツ：プラター公園の春

ツェラー：喜歌劇《小鳥売り》より 「私は郵便配達のカリステル」

J. シュトラウス II：ウィーンの森の物語

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。長野県新人演奏会、松本市音楽文化ホール新人演奏会に出演。定期的にドイツ歌曲演奏会“Die Taubenpost”に出演。二期会オペレッタ研究会会友。

福岡 真紀 (ソプラノ)

ハーバート：《魅惑的な女性》より プリマドンナになりたいの

J. シュトラウス：《踊り子ファニーエルスラー》より シーフェリングにリラの花が咲く頃

シュトルツ：なんて素晴らしい一日

武蔵野音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第62期修了。エリザベス・ノルベルグ・シュルツによるマスタークラス、イタリアにてS.ジベッラートによるレッスンを受ける等研鑽を積む。二期会準会員。

松本 順子 (ソプラノ)

シュトルツ：プラター公園の春の月

シュトルツ：ウィーンは夜がいちばん美しい

ドスタル：喜歌劇《ハンガリーの結婚式》より 幸せと真実の歌を奏でてくれ

レハール：喜歌劇《微笑みの国》より 今日の目を心待ちに

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。金沢大学大学院修了。二期会オペラ研修所第47期マスタークラス修了。'03、'04年ウィーン音楽セミナー、'04年ウィーン国立音楽大学サマーアカデミー受講。第9回レ・スプレンド音楽コンクール入賞、第2回横浜国際音楽コンクール声楽一般の部第2位。佐藤峰子、香田裕泰、ゾーナ・ガザリアン、中田留美子の各氏に師事。東京二期会会員。二期会オペレッタ研究会会員。

原 彩夏 (ソプラノ)

シュトルツ：カジノには小さなピアノがある

キュネッケ：喜歌劇《どこかのいところ》より 輝く月

O. シュトラウス：喜歌劇《ワルツの夢》より 扉をあけて、窓をあけて

東京都出身。国立音楽大学附属高等学校普通科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学別科修了。二期会オペレッタ研究会会友。

川田 桜香 (ソプラノ)

J. シュトラウス II：春の声

O. シュトラウス：喜歌劇《チョコレートの兵隊》より 来て来て、私の夢の英雄

レハール：喜歌劇《美しい世界》より 私は愛している

香川県出身。愛知県立芸術大学及び同大学院修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス第61期修了。修了時優秀賞受賞。公益財団法人高松市文化芸術財団主催第4回サンポート高松デビューリサイタル、ヴィンツェンツォ・タラメリ & 若手日本人歌手によるコンサート等多数に出演。オペラはこれまで《サンドリヨン》妖精《魔笛》パバゲーナ《カルメン》フラスキータで出演。二期会会員。

■オペレッタ座によるアンサンブル

出演

小林晴美 (ソプラノ)・推屋 瞳 (ソプラノ)・宗田舞子 (ソプラノ)

茂木真由美 (ソプラノ)・森山由美子 (ソプラノ)・榊 里美 (メゾソプラノ)

黒田晋也 (テノール)

喜歌劇《ボッカチオ》《ウィーン気質》《ジプシー男爵》より 他

