

THE CONCERT BY WINNERS OF 37th SOLEIL VOCAL COMPETITION

第37回ソレイユ音楽コンクール「19音楽現代新人賞」
入賞者及び入選者発表コンサート



第1位 音楽現代新人賞
前川 健生 (T)



第2位 優秀賞
田中 夕也 (Br)



第3位 審査員奨励賞
川崎麻衣子 (Ms)

入選者



村崎 葵 (Ms)



渡辺 智美 (S)



堺 裕馬 (Br)



丹羽 景子 (S)



鈴木 遥佳 (S)



熊野 愛巳 (S)



池田 瑛香 (S)



浅岡 桐佳 (S)

2019. 8月20日《火》18:30 開演 (18:00 開場)

東京文化会館 小ホール JR「上野駅」下車公園口出口正面

全自由席 ¥3,000 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650・チケットぴあ <http://pia/t/>・Web チケットの王様 <http://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <http://www.soleilmusic.com>

後援■月刊「音楽現代」 協賛■Studio SHIMIZU・式番街メディカルクリニック

Program & Profile

■浅岡 桐佳 (あさおか・きりか) ソプラノ

R. シュトラウス：明日

J. シュトラウス II：喜劇《こうもり》より
「田舎娘を演じるときは」

東京音楽大学卒業、同大学院独唱研究領域修了。卒業時、声楽専攻卒業演奏会に出演。第16回日本演奏家コンクール第3位、第16回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽部門大学の部優秀賞受賞。これまでに声楽を林ひろみ、市川倫子、釜洞祐子、小森輝彦、星洋二、三縄みどり、Maria Loidlの各氏に師事。現在オーストリア・ウィーンにて研鑽を積む。

■池田 瑛香 (いけだ・えいか) ソプラノ

レスピーギ：最後の陶酔

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より

「ああ、そはかの人か〜花から花へ」

武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科卒業。同大学院修士課程声楽専攻ヴィルトゥオーソコース修了。第1回K声楽コンクール大学部門第2位受賞。在学中、福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生、一般財団法人守谷育英会奨学生。同大学卒業演奏会、同大学院新人演奏会出演。これまでに、三縄みどり、鈴木たたえ、佐橋美起、佐藤美枝子の各氏に師事。

■熊野 愛巳 (くまの・めぐみ) ソプラノ

ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より「慕わしい御名」

トマ：歌劇《ハムレット》より

「私も遊びの仲間に入れてください」

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院オペラ研究領域修了。日本演奏家コンクール奨励賞。KOBE国際音楽コンクール奨励賞。フランス、ニースアカデミーにてディプロム取得。四国二期会公演「こうもり」アデーレ役、「扇の的」建礼門院を演じる。ブルガリア国立歌劇場にて「扇の的」で同役を演じ、海外デビューを飾る。四国二期会会員。日本G. プッチーニ協会四国支部会員。里の会会員。

■鈴木 遙佳 (すずき・はるか) ソプラノ

中田喜直：髪

プッチーニ：歌劇《ラ・ボエーム》より「告別の歌」

神奈川県出身。神奈川県立多摩高等学校卒業。東京音楽大学声楽科(声楽演奏家コース)卒業。これまでに声楽を村上絢子、菅有実子、萩原みか、大野徹也、横山和彦、コレペティトゥールを森島英子の各氏に師事。東京音楽大学卒業演奏会出演。第88回読売新人演奏会出演。現在、東京学芸大学大学院在学中。

■丹羽 景子 (にわ・けいこ) ソプラノ

ドリーブ：歌劇《ラクメ》より「どこへ行く、若いインドの娘よ」

東京都出身。国立音楽大学演奏学科声楽専攻修了。同時に声楽コース修了。東京二期会オペラ研修所第61期マスター修了。第66回東京国際芸術協会新人演奏会出演、奨励賞受賞。2018年モーツァルト音楽大学サマーアカデミーに参加し、R. ファルティン氏に師事。ディプロム取得。村松桂子、佐竹由美、針生美智子の各氏に師事。二期会準会員。

■堺 裕馬 (さかい・ゆうま) バリトン

中田喜直：木兎

ヴェルディ：歌劇《ドン・カルロ》より「私は死にます」

東京藝術大学声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修士課程独唱専攻修了。二期会オペラ研修所第61期マスタークラス修了。オペラでは《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵役、《魔笛》パパゲーノ役、《カルメン》エスカミーリョ役等を演じる。宗教曲ではブリテン《戦争レクイエム》、J.S. バッハ《クリスマス・オラトリオ》、第63回《藝大メサイア》等のソリストを務める。

■渡辺 智美 (わたなべ・ともみ) ソプラノ

R. シュトラウス：私は漂う

ヘンデル：歌劇《エジプトのジュリオ・チェーザレ》より
「嵐の中で難破した船は」

山梨県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に在学中。学部在学時に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。また、藝大定期第380回藝大フィルハーモニア管弦楽団定期新卒業生紹介演奏会に出演。第64回藝大オペラ定期《魔笛》公演にてパミーナ役でオペラデビュー。これまでに声楽を大槻義昭、大野徹也、櫻田亮の各氏に師事。

■村崎 葵 (むらさき・あおい) メゾソプラノ

グノー：歌劇《ファウスト》より

「僕の告白を彼女に告げておくれ」

ロッシェニ：歌劇《ラ・チェネレントラ》より

「悲しみと涙のうちに生まれて」

東京音楽大学声楽専攻(声楽演奏家コース)卒業。在学中、給費奨学金を授与される。平成28年度英国ギルドホール音楽演劇学校短期留学プログラム、平成30年度サンタチェチーリア音楽院短期留学プログラム修了。東京音楽大学卒業演奏会、第89回読売新聞社主催新人演奏会などに出演。これまでに水野賢司、菅有実子、武田正雄、谷池重紬子の各氏に師事。

■川崎麻衣子 (かわさき・まいこ) メゾソプラノ

ヴェルディ：歌劇《一日だけの王様》より「恋する心には」

グノー：歌劇《サッフォー》より「わが不滅のリラよ」

福島県出身。平成29年度洗足学園音楽大学声楽コースを首席で卒業。現在、同大学院音楽研究科2年在籍中。洗足学園音楽大学レパートリーオーケストラにてデニス・ラッセル・デイヴィス指揮によるL. パーンスタイン/交響曲第1番《エレミア》ソリストを務める。第9回東京国際音楽コンクール奨励賞。声楽を相田麻純、捻金正雄の各氏に師事。

■田中 夕也 (たなか・ゆうや) バリトン

モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》より

「私が溜め息をついている間に」

ベリーニ：歌劇《清教徒》より

「ああ 永遠に君を失ってしまった」

香川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学別科声楽専修、同大学院音楽研究科オペラ専攻を卒業。第61期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。フォーレ《レクイエム》、ベートーベン《第九》にてバスソロを務める。藝大オペラ「魔笛」にパパゲーノとして出演し、好評を博す。中野勝美、多田羅迪夫、甲斐栄次郎の各氏に師事。二期会会員。

■前川 健生 (まえかわ・けんしょう) テノール

モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より

「私の恋人を慰めて」

ドニゼッティ：歌劇《連隊の娘》より「友よ、なんと楽しい日だ」

東京学芸大学大学院音楽コース修了。多摩フレッシュ音楽コンサート第1位、日光国際声楽コンクール大賞など受賞歴多数。東京二期会オペラ劇場では「ジャンニスキッキ」リヌッチョ役をはじめ、これまで10プロダクションに関わる活躍。2020年2月東京二期会オペラ劇場「椿姫」アルフレード役で出演を予定している。宗次エンジェル基金奨学生。二期会会員。