

DAS KONZERT VOM 9. WIENER OPERETTENWETTBEWERB PREISTRÄGER

第9回ウィーンオペレッタコンクール 受賞者発表コンサート

ミュージカル部門



第1位 稲葉 廉



第2位 新里 愛生



第3位 岩田あや乃

Pianists



榎本 潤



山中 聡子



入選 北川 里奈



入選 穴倉 明歩



入選 山田 麗美



入選 永田 風歌

オペレッタ部門アマチュア



入選 朝羽 時彦



入選 渋谷 和広



入選 篠 恵美子

オペレッタ部門プロフェッショナル



入選 金子 志保



入選 齋藤 彩



入選 松元 李紗

2022. 1/23 《日》 東京オペラシティリサイタルホール 京王新線「初台」駅直結

開場 13:00 開演 ミュージカル部門 13:30 ~ / オペレッタ部門 14:45 ~

全自由席 一般 ¥3,000 学生 ¥1,000 (学生券はソレイユ音楽事務所のみ取扱) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com> ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ・東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催 / オペレッタ座 070-5079-1953 <http://liebeoperetta.org> マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

後援 / 日本ヨハン・シュトラウス協会 コンサーツ・ホライズン 二期会オペレッタ研究会

Program & Profile

■ミュージカル部門

永田 風歌 (ソプラノ)

ウェバー:ミュージカル《オペラ座の怪人》より「シンクオブミー」
シェーンベルグ:ミュージカル《レ・ミゼラブル》より「ひとりぼっち」
3歳からクラシックバレエ、9歳からジャズダンスのレッスンを重ねる。
2013年「冒険者たち〜この海のかなたへ〜」カリック役。第8回あおい音楽コンクール声楽部門高校生の部第1位及び協会賞受賞。

山田 麗美 (ソプラノ)

ウェバー:ミュージカル《オペラ座の怪人》より「墓場にて」
リーヴァイ:ミュージカル《エリザベト》より「私だけに」
東京都出身。幼少期にパリとニューヨークに8年在住。中高はミュージカル部と聖歌隊に所属。第28回全日本Jrクラシック音楽コンクール奨励賞受賞。大学では2018ミス日本「海の日」受賞。海上保安庁音楽隊と歌でコラボ。

宍倉 明歩 (ソプラノ)

リーヴァイ:ミュージカル《モーツァルト》より「ダンスはやめられない」
ワイルドホーン:ミュージカル《GOLD〜カミーユとロダン〜》より「GOLD」
桐朋学園芸術短期大学芸術科演劇専攻卒業。主な出演作:ミュージカル「ひめゆり」ルリ役、ミュージカル「夢に向かって」コーラスガール、舞台「氷雪の門」水沢夏江役など。船橋市演劇コンクール 審査員特別賞、舞台功労賞受賞。

北川 里奈 (メソソプラノ)

ゴードン:ミュージカル《ダディ・ロング・レッグズ》より「あなたの目の色」
ロジャース:ミュージカル《サウンド・オブ・ミュージック》より「サウンド・オブ・ミュージック」
大学進学と共に声優としての活動を始める。出演作に「ハピネスチャージプリキュア!」「球詠」「ファイナルファンタジー15」など。

岩田あや乃 (ソプラノ)

ワイルドホーン:ミュージカル《スカーレット・ピンパーネル》より「あなたを見つめると」
リーヴァイ:ミュージカル《モーツァルト》より「星から降る金」
東京学芸大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻在学中。渡辺ミュージカル芸術学院第1期卒業生。石崎秀和、山川高風、やまぐちあきこ、柳本奈都子の各氏に師事。ワタナベエンターテインメント所属。

新里 愛生 (ソプラノ)

シェーンベルグ:ミュージカル《レ・ミゼラブル》より「ひとりぼっち」
メンケン:ミュージカル《アナと雪の女王》より「生まれて初めて」
埼玉県出身。第1回TOKYO全国ミュージカル歌唱コンクール第1位及び審査員特別賞、第7回座間全国ミュージカルコンクール第1位及び審査員特別賞を受賞。宇都宮直高氏に師事。

稲葉 廉 (テノール)

メンケン:ミュージカル《アラジン》より「自慢の息子」
ワイルドホーン:ミュージカル《スカーレット・ピンパーネル》より「ひとかけらの勇気」
栃木県出身。高校のオープンキャンパスで観たミュージカル部に一目惚れし、入部。昭和音楽大学ミュージカルコース2年在学中。矢部玲司氏に師事。

■オペレッタ部門アマチュア

篠 恵美子 (ソプラノ)

レハール:オペレッタ《パガニーニ》より「愛は地上の天国」他
東京外国語大学卒業。2008年声楽を始め2015年より日本声楽家協会でも学ぶ。第11回東京国際声楽コンクール愛好者部門入選。第12回東京国際声楽コンクールB女声部門4位入賞。これまで國井道子、藪内俊弥の各氏に師事。

渋谷 和広 (テノール)

カールマン:オペレッタ《伯爵令嬢マリツア》より「ウィーンによろしく」
レハール:オペレッタ《メリー・ウィドウ》より「バラの蕾が」
静岡県出身。山梨医科大学卒業。麻酔科医。2016年より声楽を始める。山梨県内のオペラ団体に所属し、オペラ、オペレッタにキャストとして出演。第29回太陽カンツォーネコンクール・クラシック部門第2位。

朝羽 時彦 (テノール)

ツェラー:オペレッタ《小鳥売り》より「チロルのバラの歌」
レハール:オペレッタ《微笑みの国》より「君は我が心の全て」
明治大学法学部卒業。1997～2000年東響コーラスに在籍、東京交響楽団の定期演奏会に多数出演。2000年シノーポリ指揮ドレズデン歌劇場管弦楽団の来日公演に合唱団として参加。2014年第17回長江杯国際音楽コンクール声楽部門第3位。

■オペレッタ部門プロフェッショナル

松元 李紗 (ソプラノ)

グルーバー:「私のママはウィーン生まれ」
ドスタル:オペレッタ《クリヴィア》より「恋に落ちて」
ファル:オペレッタ《ボンパドール夫人》より「きょうは何か幸せ」
1994年長崎県長崎市出身。4歳から中学までクラシックバレエを習う。2013年活水高等学校音楽コース卒業。2017年武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。ザ・ミュージカルアカデミー06期生。これまでに声楽を大橋睦子氏、佐橋美起氏に師事。今回9年ぶりにコンクールを受け、久しぶりのコンサート出場となる。

齋藤 彩 (ソプラノ)

レハール:オペレッタ《微笑みの国》より「青い塔のサロンでは」
シュトルツ:「春に煌めくプラーター公園で」
J.シュトラウスII:オペレッタ《女王のレースのハンカチーフ》より「芸術家の生涯」
群馬県立前橋女子高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。武蔵野音楽大学大学院博士前期課程音楽研究学科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所60期修了。在学中に、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにてGemma Bertagnolli氏のマスタークラスを受講。第47回国立音楽大学同調会新人演奏会出演。これまでに声楽を北原正恵、太田直樹、小林晴美の各氏に師事。二期会準会員。☆オペレッタ座☆メンバー。

金子 志保 (ソプラノ)

ツィラー:オペレッタ《観光案内人》より「愛する、美しいドナウの町」
レハール:オペレッタ《ひばりの鳴くところ》より「広い野原を通して」
カールマン:オペレッタ《モンマルトルのすみれ》より「私は雨と雪の中でも歌う」
愛知県立芸術大学卒業。第46回鎌倉市学生音楽コンクール第2位、第62回TIAA全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。2015年、ウィンナムジークセミナーにてヴィクトリア・ルキアネッツ氏のマスタークラスを受講。2016年、リサイクル開催。これまで児島百代、中村浩子、佐橋美起、福田美樹子の各氏に師事。コンセル・C会員。私立高等学校音楽教諭。

