

# Soleil Joint Recital Vol.158

ピアノ・声楽・室内楽の午後



藤本日向子  
(ピアノ)



神村 淳子  
(フルート)



村井 由紀  
(ヴィオラ)



小枝 佳世  
(ピアノ)



横山 智一  
(ピアノ)



岡部ゆかり  
(ソプラノ)



吉留倫太郎  
(バリトン)



渡辺 佳子  
(ソプラノ)

## Program

### 《第1部》

#### ■藤本日向子 (ピアノ)

シューベルト：ピアノソナタ 第20番 イ長調 D959  
F. Schubert: Sonate für Klavier Nr.20 A-Dur D 959

#### ■神村淳子(フルート) 村井由紀(ヴィオラ) 小枝佳世(ピアノ)

マルティヌー：フルート・チェロ・ピアノのための  
トリオ (ヴィオラ版)  
B. Martinů: Trio pour flûte, violoncelle et piano H.300

### 《第2部》

#### ■横山智一 (ピアノ)

ショパン：ノクターン 第2番 Op.9-2  
F. Chopin: Nocturne No.2 Es-Dur Op.9-2

ワルツ 第4番 Op.34-3 「猫のワルツ」  
Waltz No.4 F-Dur Op.34-3

ヒナステラ：クリオージョ 舞踏組曲 Op.15  
A. Ginastera: Suite de danzas criollas Op.15

#### ■岡部ゆかり (ソプラノ) [ピアノ：中島裕子]

中田喜直：「たんぽぽ」「すみれの季節」「さくら横ちょう」  
「アマリリス」「サルビア」「ゆく春」

#### ■吉留倫太郎 (バリトン) [ピアノ：石川美結]

ブラームス：「愛の歌」 Op.71-5  
J. Brahms: "Minnelied" Op.71-5

R. シュトラウス：「万霊節」 Op.10-8  
R. Strauss: "Allerseelen" Op. 10-8

ヴェルディ：歌劇《群盗》より「年寄りめ！  
嫌われ者のお前の長男に～親父の命の灯が」  
G. Verdi: Aria "La sua lampada vitale"  
from the Opera 'I masnadieri'

#### ■渡辺佳子 (ソプラノ) [ピアノ：中島裕子]

シュトルツ：「プラター公園は花盛り」  
R. Stolz: "Im Prater blüh'n wieder die Bäume"

レハール：喜歌劇《パガニーニ》より「愛は地上の天国」  
F. Lehár: Aria "Liebe du Himmel auf Erden"  
from the Operetta 'Paganini' (訳詞 黒田晋也)

コルンゴルド：歌劇《死の都》より「私に残された幸せ」  
E. Korngold: Aria "Glück, das mir verblieb"  
from the Opera 'Die tote Stadt'



2022年3月26日《土》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

全自由席 ¥3,000 前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



# Soleil Joint Recital Vol.158

## 第158回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

### 《出演者プロフィール》

#### 藤本日向子 (ピアノ)

2歳より母の手ほどきを受ける。国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て、国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修ピアノソリストコース卒業。同大学院器楽専攻ピアノ(ソロ)科2年に在学中。現在、2019年夏より国立音楽大学 交換留学協定により、ドイツカールスルーエ音楽大学に留学。第14回21世紀ピアノコンクール第3位。第23回彩の国・さいたまピアノコンクールF部門入選。若林颯、Natalia Trull、Michel Béroff、Jan Jiracek von Arnim 各氏の特別レッスンを学内に受講。伊藤和子、今野信子、日下知奈、稲積亜紀子、草野明子、渡邊洋子、近藤伸子、Han Kaya、Henri Sigfridsson の各氏に師事。

#### 神村 淳子 (フルート)

武蔵野音楽大学卒業。京都フランス音楽アカデミーにてL.ギオー氏のマスタークラス修了。サントリーホール・横浜みなとみらいホール等でのリサイタルをはじめ、ニューシティ管弦楽団との共演など、ソロ・室内楽で数多くのコンサートに出演。1995年より、定期的にルーマニア・ブルガリアのオーケストラと共演を行っている。三ツ境カルチャーセンター講師。「ムジカヨコハマ」メンバー。

#### 村井 由紀 (ヴァイオリン)

武蔵野音楽大学卒業。磯良男、故ウルリッヒ・コッホの両氏に師事。同校卒業演奏会、新人演奏会に出演。パリ国立地方音楽院卒業。ブルーノ・パスキエ、クリストフ・ゴージェの両氏に師事。講習会において、キム・カシュカシャン、ジェラルド・コセ、タツソ・アダムプロスの各氏に師事。フリーの演奏家として活動中。

#### 小枝 佳世 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。第5回川崎音楽賞、第6回日本モーツァルト音楽コンクール入選。NHK教育TV『ピアノのおけいこ』出演。東京、神奈川でソロリサイタル、ブルガリア2都市での室内楽演奏会、横浜室内楽フェスティバルで協奏曲を演奏他、声楽・器楽等リサイタルの伴奏、コンチェルトソリスト、またアンサンブルピアニストとして活動している。ピアノを井内澄子、小島準子、J.ホラーク、J.デムスの各氏に師事。山野楽器ウインドクルー伴奏者。日本フォーレ協会会員。

#### 横山 智一 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。第34回ピティナピアノコンペティションA1カテゴリー全国大会第1位、併せて聖徳大学川浪賞受賞。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部第3位、入賞者披露演奏会にてオーケストラとリストピアノ協奏曲第1番を共演。また、ソレイユリサイタルシリーズをはじめ、ジョイントリサイタル等多数出演の他、数々の演奏活動を展開し好評を得ている。T&Mピアノ教室主宰。日本クラシック音楽協会監事。全日本ピアノ指導者協会指導者会員。

#### 岡部ゆかり (ソプラノ)

フェリス学院短期大学声楽科卒業。ジュリアード音楽院で学ぶ。モーツァルト「魔笛」夜の女王でオペラデビュー。ニューヨーク国連本部人口基金授与式、文化庁「本物の舞台芸術」で東京シティフィル管弦楽団と共演。近年は歌曲のコンサートを中心に活動し、(株)カルチャーの講師を勤める。セルクルY、ミューズの会、二期会オペレッタ、フランス歌曲、英語の歌各研究会、日本声楽発声学会、二期会各会員、オペレッタ座所属。

#### 吉留倫太郎 (バリトン)

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科(ソロ)修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール1位。全日本学生音楽コンクール2位。ソレイユ音楽コンクール1位。イタリア声楽コンクール入選。「ボエム」(指揮・現田茂夫)ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「ウェルテル」アルベール、「月の世界」ブオナフェーデ等を演じる。

#### 渡辺 佳子 (ソプラノ)

岐阜県出身。東京学芸大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。第3回ウィーン・オペレッタコンクール第3位(1位なし)受賞。☆オペレッタ座☆メンバーとして都内を中心にコンサートに出演。二期会会員。

#### 新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- ご入館後はマスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
- チケット裏面の半券には、あらかじめお名前とお電話番号をお書きください。
- ご入場の際チケットはご自分でもぎっていただきます。またプログラムもご自分でお取りいただきます。
- 「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
- 終演後の出演者とのご面会はできません。

皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。

#### HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F  
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

