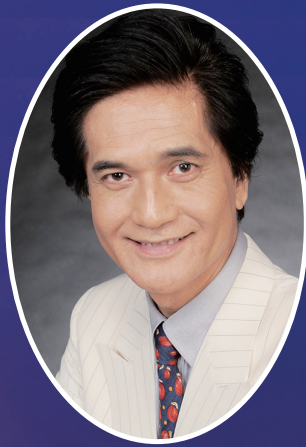


ウィーンよ!ブダペストよ!もう一度!!

～ジプシーヴァイオリンと共に～

テノール

黒田晋也



ソプラノ

小林晴美



ジプシーヴァイオリン

古館由佳子



ピアノ

山中聡子

演奏予定曲

♪私のママはウィーン生まれ

♪ウィーン私のご自慢

♪ローバー

♪「チャルダッシュの女王」ハイヤー我が故郷

♪「マリッツァ伯爵令嬢」弾けよジプシー

♪チャルダッシュ (ヴァイオリンソロ)

2022.9/23 《金・祝》18:30 開演 (18:00 開場)
Hakuju Hall

全自由席 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000
(当日 一般 ¥5,500 学生 ¥3,500)

[前売] オペレッタ座: TEL 070-5079-1953 FAX 042-461-8437
チケットの王様: <https://www.soleilmusic.com>
チケットぴあ: <https://t.pia.jp/>

主催 / ☆オペレッタ座☆ 070-5079-1953 liebeoperetta@yahoo.co.jp <http://liebeoperetta.org>

後援 / (株)ファザーズコーポレーション・二期会オペレッタ研究会 マネージメント / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

ウィーンよ！ブダペストよ！もう一度！！



黒田 晋也 (テノール)

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第4期生修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンへ留学。第二回浜松ゆかりの芸術家顕彰受賞。「メリーウイダー」のカミュー役で二期会デビュー。その後「蝶々夫人」ピンカートン、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァなど多数出演。またNHK交響楽団など主要オーケストラとの共演。

特筆すべきはオペレッタの活躍であり「こうもり」アイゼンシュタインの軽妙洒脱なエンターティナー振りは聴衆を大いに沸かせた。新国立劇場では「チャルダッシュの女王」「マリツァ伯爵令嬢」「サーカスの女王」をプロデュース及び出演。二期会オペレッタ研究会、オペレッタ座代表。二期会会員。



小林 晴美 (ソプラノ)

東京芸術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第7期修了。第2回日本声楽コンクール第1位。第5回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。情感豊かな歌唱力と優れた表現力に定評があり、「ポップアの戴冠」のポップアで二期会オペラデビュー。以後「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、「カルメン」ミカエラ、芥川也寸志「ヒロシマのオルフェ」では巧みな表現

力が高く評価され「チャルダッシュの女王」シルヴァ、「椿姫」ヴィオレッタでプリマドンナの地位を確実なものにした。新国立劇場では「チャルダッシュの女王」「マリツァ伯爵夫人」「サーカスの女王」に出演。その他「こうもり」ロザリンデ、「天国と地獄」ユリディス、「第九」「レクイエム」等多数出演。二期会会員。武蔵野音楽大学専任講師。



古館由佳子 (ジプシーヴァイオリン)

岩手県宮古市出身。桐朋学園大学音楽学部卒。ハンガリー・ブダペストにて、ハンガリー最高賞であるコシュート・ラヨシュ賞受賞者のポロシュ・ラヨシュ、ヴァイダ・バルナバーシュに、ジプシーヴァイオリンを師事。

2006年、ハンガリー国際ジプシーヴァイオリンコンクールにて、審査員特別賞、レメニ・エデ協会賞、ハンガリー演奏家・舞踊家協会賞、をそれぞれ受賞。ロマ民族以外で、また、アジアの女性として初めての授賞として、ハンガリー国内外で話題をさらった。

2010年ブダペストにて、ヴァイダ・コンサート・ジプシーオーケストラを設立。2013年、2014年とハンガリー国立博物館のコンサートに招聘される。2019年日本ハンガリー友好150周年記念コンサートをブダペストで開催。2021年ロシア国際コンテンポラリーアーツ委員会のコンテストで「プリーマーシュ」（ハンガリー語でジプシー楽団リーダーの意味）として金賞受賞。



山中 聡子 (ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。「小さなコンチェルト」で東京交響楽団と共演。東京夏の音楽祭「チャルダッシュの女王」のピアニスト役で出演。

二期会オペラ・オペレッタの稽古ピアニスト、歌・器楽の伴奏、室内楽コンサート、サロンコンサート、ディナーショー、TV出演歌手のCD録音伴奏。1996年・2000年ウィーン留学。留学中は、R・ベッシュ女史の元で門下生の伴奏を務める。特に、ウィーンオペレッタ・ウィーンナーリートの伴奏は、高い評価を得ている。野村知世、清水せつ、石塚由紀子の各氏に師事。東京室内歌劇場会員。

新型コロナ対策に関しましてお客様へのお願い

- ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
- マスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。

- ご来場の際、チケットの裏面にお名前とお電話番号をお書きください。またチケットはご自分でもぎっていただき、プログラムもご自分でお取りいただけます。
- 咳エチケットやこまめな手洗い、手指消毒をお願いいたします。
- 終演後の出演者とのご面会はできません。



HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分
バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分
渋61 (初台駅行)・渋63 (中野行)・渋64 (中野行)・
渋66 (阿佐ヶ谷行)・渋67 (笹塚循環)

《ウィーンよ！ブダペストよ！もう一度！！》 チケットお申し込み用紙

お名前 (ふりがな)		一般	枚
ご住所 〒		学生	枚
TEL ()	FAX ()		

☆オペレッタ座☆

FAX

042-461-8437