

He Ru Jin Mezzosoprano Recital

〈日中音楽交流の夕べ〉

何 如 錦 メゾソプラノ リサイタル

ロッシーニ：歌劇《セビリアの理髪師》より
「今の歌声は」

モーツァルト：歌劇《皇帝ティトの慈悲》より
「私は行くが、君は平和に」

ブラームス：メロディのように

ブーランク：愛の小径

山田耕筰：この道

中国歌曲：一杯美酒、塔里木、在水一方 他



山口 佳代 (PF)



王 憲林 (Ten)



平 郁夫 (PF)

[賛助出演]

2023. 2月28日 《火》 19:00 開演 (18:30 開場)

銀座 王子ホール (中央区銀座4丁目7-5 / 03-3564-0200)

全自由席 ¥3,000

前売 チケットぴあ <https://t.pia.jp/>・王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催・お問合せ■日中音楽企画 03-6701-4693 協力■亜細亜国際交流株式会社 後援■中国大使館文化部

協賛■中国新疆荣坤国際投資集团有限公司 マネージメント■ソレイユ音楽事務所 <https://www.soleilmusic.com> 03-3863-5552

He Ru Jin Mezzosoprano Recital



カ ジョキン 何 如錦 (メゾソプラノ)

中国新疆出身。15歳から声楽の勉強を始める。

2013年中国瀋陽音楽学院声楽科入学、2017年優秀卒業生号を獲得し卒業。

中国で国内及び国外の国際声楽コンクールに賞を受賞。

中国の主流の媒介の推薦と国際演劇家の好評が受けられ、「最も潜在力があるメゾソプラノ」と評価された。中国では徐兆仁、王憲林の両氏に師事。

2016年全国高等芸術院校フランス語芸術歌曲コンクールにて3位入賞。

2016年韓国春川国際声楽コンクールにて1位入賞。

及び「最優秀音楽賞」と「最具潜・歌唱家賞」受賞。

2016年イタリア・ジージ(Beniamino・Gigli)国際声楽コンクール(中国予選)にて3位入賞。

2017年ドイツ Gut Immling 国際声楽コンクール(中国予選)にて3位入賞、及び「最優秀歌曲演唱賞」受賞。

2017年中国高等芸術院校声楽歌劇コンクールにて1位入賞、及び芸術歌曲コンクールにて1位入賞。

2016年瀋陽でソロリサイタルを開催。

2017年新疆でソロリサイタルを開催。

2022年東邦音楽大学大学院声楽科入学、片岡啓子先生に師事。

山口 佳代 (ピアノ)

東京藝術大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。第33回全日本学生音楽コンクール東日本第2位受賞。第2回日本室内楽コンクール第1位受賞。第67回日本音楽コンクール木下賞(共演賞)受賞。度々のソロ・リサイタルにて繊細なタッチと作品を透徹する音楽性を発揮。また国内・海外著名演奏家と共に室内楽・リサイタル等にて幅広く演奏活動を行い、共演者から多大な支持を得ている。文化庁・二期会・東京オペラ・日生劇場等のオペラプロジェクトにコレペティトルとして重責を果たし、モーツァルトの主要作品のチェンバリストとしても活躍している。2018年に発足した「モーツァルト・シンガーズ・ジャパン (MSJ)」の器楽奏者メンバーとして、初のピアノ演奏によるオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」、2021年に「フィガロの結婚」のCDをリリース、アンサンブル活動を展開している。

現在 東京藝術大学講師、聖徳大学講師、日本声楽アカデミー(コレペティトル)会員、二期会オペラ研修所ピアニスト、二期会バッハ・バロック研究会ピアニスト、二期会BLOCポケットオペラピアニスト。

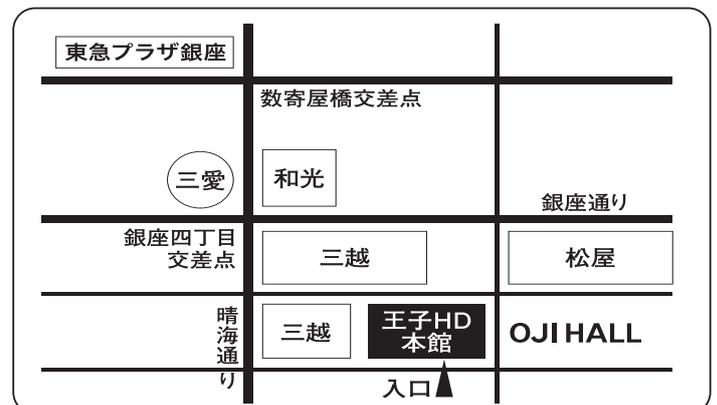
平 郁夫 (ピアノ)

東京音楽大学卒業、同研究科修了。東京音大2年生時、選ばれて大学定期演奏会に協奏曲の独奏者としてデビュー。卒業時に読売新人演奏会に出演。卒業後、渡独、ベルリン芸術大学卒業。帰国後、東京音楽大学で後進の指導にあたる他、伴奏者としての活動を始め演奏会、放送、コンクールなどで数多く演奏する。2022年3月に東京音大を退官後も演奏、指導を行なっている。

王 憲林 (テノール) [賛助出演]

中国吉林省生まれ。1986年中国中央音楽学院歌劇科を修了。1988年東京藝術大学大学院オペラ科入学。同大学院オペラ定期公演「ドン・ジョヴァンニ」のオッターヴィオ、「魔笛」のタミーノを演じ、高い評価を得る。同大学院修了。東敦子、高丈二、原田茂生の各氏に師事。1989年日本国際音楽コンクール・イン・下関で声楽部門第2位。帰国後も日本、イタリア、オーストリア、フランスなどで研鑽を積む。国内ではソロリサイタルを始め各地でコンサートに出演。また中国語翻訳による「イタリア古典声楽曲集」の出版や、イタリア近代歌曲集のCDのリリースなど、中国におけるイタリア歌曲の普及に貢献する。中国中央音楽学院声楽科教授、修士、博士指導教官、オペラ研究室主任、声楽科副主任を歴任。2019年退官。現在、日本在住。

銀座 王子ホールご案内



- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12 出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 9 出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車 A 2 出口から徒歩2分